



ROMAN PILIPENKO/AFP

Une paix possible en 2025 ? Les soldats ukrainiens n'y croient pas

Reportage pp. 14-15



La folle
année
électorale
vue par
duBus

pp. 4-5



L'âge légal de la retraite
passe à 66 ans : tout savoir
sur ce qui change pour les pensions
le 1^{er} janvier

Dossier pp. 6-9

Bart De Wever
veut "accélérer le tempo"
en vue d'un gouvernement
fin janvier

p. 12 & Édito p. 48

*"On ne se fuit jamais,
c'est une illusion
de le penser."*

Olivier de Kersauson
Navigateur
et écrivain français
Rencontre pp. 34-35



**Prêts pour
vos fêtes ?**

Plus d'infos dans votre journal.

colruyt
meilleurs prix

■ Belgique pp.10-11**Un Schoon Verdiep chargé d'histoire à Anvers**

La Libre consacre une série d'articles sur l'hôtel de ville des grandes métropoles belges. Des lieux souvent marqués par une architecture remarquable et chargés d'histoire. Première étape : l'hôtel de ville d'Anvers.



KOSTYA MANENKOV / AP

Bidzina Ivanichvili est considéré comme le véritable homme fort de la Géorgie. Il vient d'être sanctionné par les États-Unis.

JC GUILLAUME

■ International pp.18-19**En Syrie, les ONG seuls espoirs de la population**

Les années de guerre civile auront laissé un pays exsangue, où 90 % de la population vit sous le seuil de pauvreté. Des centaines d'ONG peuvent désormais s'y investir. Reportage.

■ Économie pp.20-21**Droits d'enregistrement : le grand écart**

Entre Bruxelles (12,5 %) et la Wallonie (3 %) les droits d'enregistrement vont désormais afficher un grand écart. Avec quelles conséquences sur le marché immobilier ?

■ Culture pp.32-33**Les artistes et la catastrophe**

À Reggio Emilia, en Italie, la Collection Maramotti, créée par le fondateur de Max Mara, propose une grande exposition consacrée au déluge et aux catastrophes.

Contacts/Météo/Loterie p.47
 Débats pp.30-31
 Jeux p.43
 Nécrologies p.44
 Sports pp.22-29
 Télévision pp.40-42

LA PERSONNALITÉ**Bidzina Ivanichvili**

Milliardaire et fondateur du parti Rêve géorgien

Le département d'État américain a annoncé vendredi des sanctions contre l'oligarque Bidzina Ivanichvili, l'homme fort de la Géorgie, au motif qu'il "sape l'avenir démocratique et euro-atlantique" de ce pays – secoué par des manifestations proeuropéennes réprimées par les autorités – "au profit de la Russie".

Les actes de M. Ivanichvili et du parti au pouvoir Rêve géorgien, dont il est le fondateur, "ont fragilisé les institutions démocratiques, permis des violations des droits humains et altéré l'exercice des libertés fondamentales en Géorgie", a assuré dans un communiqué le secrétaire d'État Antony Blinken.

Il a également "fermement condamné" la "répression violente" du mouvement de contestation pro-UE d'ampleur qui a lieu depuis un mois, et qu'il impute au Rêve géorgien, sous la houlette d'Ivanichvili.

Le milliardaire, qui a fait fortune en Russie, n'occupe pas de fonction politique officielle mais tire les ficelles du pouvoir en Géorgie depuis une décennie.

Il a été Premier ministre de 2012 à 2013, après avoir fondé le parti Rêve géorgien, toujours au pouvoir. En Géorgie, s'est déroulée, dimanche, l'investiture dans les fonctions de président d'un fidèle du parti Rêve géorgien, Mikheil Kavelachvili (lire également en page 16). Cet ancien footballeur, dont la nomination est contestée par la cheffe de l'État sortante et l'opposition proeuropéenne, est connu pour ses prises de position ultra-conservatrices et anti-occidentales. Selon M. Ivanichvili, son poulain Mikheil Kavelachvili est "l'incarnation de l'homme géorgien".

Les manifestants proeuropéens qui protestent quotidiennement depuis deux mois accusent au contraire l'ancien footballeur d'être un pantin du milliardaire Bidzina Ivanichvili qui dirigerait la Géorgie en coulisses depuis 2012.

L'Union européenne et Washington, qui a déjà pris des sanctions contre des hauts responsables géorgiens, s'inquiètent de voir la Géorgie s'enfoncer dans une dérive autoritaire et s'inspirer de la Russie de Vladimir Poutine. (D'après AFP)

LA PHOTO DU WEEK-END

Des participants à la traditionnelle course de Noël organisée à Skopje, en Macédoine, ce 29 décembre.

ROBERT ATANASOVSKI / AP

L'HISTOIRE

En Allemagne, un détective traque les arrêts maladie

Dans une Allemagne à l'économie chancelante, l'augmentation sensible des arrêts maladie chez les travailleurs est devenue une préoccupation majeure des chefs d'entreprise. Pour Marcus Lentz, détective privé, c'est une aubaine. Jamais son agence qui propose d'enquêter sur des employés soupçonnés de se faire porter pâle sans motif réel n'a été autant sollicitée, affirme ce professionnel installé à Francfort, la capitale financière du pays.

"Il y a de plus en plus d'entreprises qui ne veulent plus supporter ça", explique M. Lentz, assurant recevoir jusqu'à 1 200 demandes de ce type par an, soit deux fois plus qu'il y a quelques années.

"Si quelqu'un a 30, 40 ou parfois jusqu'à 100 jours de maladie par an, à un moment donné, il devient économiquement inintéressant pour l'employeur", ajoute le détective installé depuis 1995. Des titans de l'automobile aux producteurs d'engrais, les entreprises allemandes tirent la son-

nette d'alarme pour dénoncer l'impact des taux élevés d'absence pour maladie sur la plus grande économie d'Europe. Certains patrons ne mâchent pas leurs mots, comme Ola Kallenius, directeur général de Mercedes-Benz, qui déplore que *"l'absentéisme en Allemagne soit parfois deux fois plus élevé que dans d'autres pays européens"*. Tesla, le groupe d'Elon Musk dont l'usine européenne de véhicules électriques est installée près de Berlin, a fait les gros titres de la presse en envoyant des cadres sonner au domicile d'employés absents pour contrôler la réalité de leur arrêt maladie.

Les travailleurs allemands ont pris en moyenne 15,1 jours de congé maladie en 2023, contre 11,1 jours en 2021, selon l'institut national des statistiques Destatis. Et cette tendance devrait encore s'accentuer en 2024: l'une des principales caisses d'assurance allemandes, la TK, indique avoir couvert 14,1 jours de maladie en moyenne par travailleur au

cours des neuf premiers mois de l'année, un record.

Selon les données de l'OCDE, les Allemands ont manqué en moyenne 6,8 % de leurs heures de travail en 2023 pour cause de maladie, soit davantage que dans des pays voisins comme la France, l'Italie ou l'Espagne. Si le détective Marcus Lentz traque les fraudeurs, attribuer la hausse des congés maladie aux seuls abus serait un *"raccourci dangereux"*, souligne l'institut WSI de la Fondation Hans Böckler, liée aux syndicats allemands.

Cela revient à *"occulte les causes réellement pertinentes"*, d'après Bettina Kohlrausch, directrice du WSI, qui met en avant des facteurs comme l'augmentation des affections respiratoires, des conditions de travail stressantes et un affaiblissement des dispositifs de protection sociale. Le vieillissement de la population allemande, avec une part de plus en plus importante de personnes de plus de 55 ans dans la population active, est aussi un facteur d'explication.

Quelles que soient les raisons de cette tendance, *"elle affecte sans aucun doute"* les performances de l'Allemagne, déjà en proie à une crise de son modèle économique, déclare Claus Michelsen, économiste à l'association allemande des entreprises de recherche pharmaceutique (VFA). Cette fédération avait calculé que la hausse des arrêts maladie avait entraîné en 2023 une importante baisse de la production sans laquelle l'économie allemande aurait connu une croissance de 0,5 %, alors qu'elle s'est contractée de 0,3 %.

Depuis la pandémie, les patients présentant des symptômes bénins ont la possibilité d'obtenir des arrêts maladie de leur médecin par téléphone. Un dispositif qui, selon ses détracteurs, facilite les abus. Le phénomène serait amplifié par l'enregistrement plus systématique des arrêts maladie, un nouveau système permettant aux médecins de transmettre automatiquement les arrêts aux caisses d'assurance des patients. (AFP)

Prêts pour vos fêtes ?

Avec



Gran Barón
tout l'assortiment

Combinez au choix

-25%
à partir de 6 bouteilles

L'abus d'alcool nuit à la santé
Valable jusqu'au 31/12/2024 inclus. Avec Xtra. Présentez votre Xtra à la caisse. Votre réduction sera déduite automatiquement. Envie de passer à Xtra ? Téléchargez l'app ou demandez votre carte en magasin et profitez immédiatement de vos réductions.

colruyt

meilleurs prix

La folle année électorale vue par duBus

■ Chaque jour, notre dessinateur duBus vous propose sa vision de l'actualité. Retour sur 2024.

Infatigable et toujours aussi inspiré, Frédéric du Bus a mis des traits, tout au long de l'année, sur une actu d'une richesse incroyable. Une année électorale, d'interminables négociations et quelques incontournables polémiques. L'actualité offre à notre caricaturiste des moments graves et d'autres drôles.

Chaque dessin surligne avec son humour décalé la petite histoire dans la grande, le côté tragicomique des choses. *“L'actu, c'est toujours un grand banquet dans lequel il faut choisir quel plat on se sert. Et le banquet 2024 a été encore plus copieux que d'habitude. Pour ce qui me concerne, trop d'actu, c'est encore plus un casse-tête que pas d'actu ou très peu d'actu. Quand vous avez la guerre en*

Ukraine, celle à Gaza, les JO, Donald Trump et les élections belges, il faut choisir...”, nous confie Frédéric du Bus.

Le personnage qu'il a le plus dessiné cette année? “Sans doute Georges-Louis Bouchez... Parce qu'il a été au centre du jeu, parce qu'il s'y est mis. Parce qu'un dessin où il apparaît est souvent un bon dessin, même s'il ne faut pas tomber dans le piège du dessin trop facile.”

Voici notre sélection de dix dessins qui illustrent et surtout caricaturent l'actualité belge de l'année écoulée.

Le lundi 6 janvier, *La Libre* vous proposera sa sélection des dessins de duBus relatifs à l'actualité internationale, particulièrement chargée en 2024.

DdM



31 janvier

Manifestation des agriculteurs à Bruxelles en marge d'un Sommet européen.



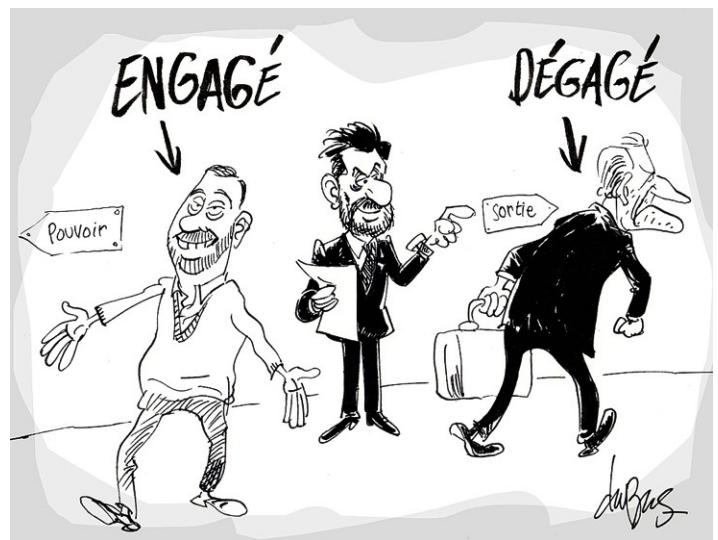
15 février

Les trafics de drogues s'intensifient à Bruxelles.



18 mai

Le gouvernement fédéral se réunit pour la dernière fois avant les élections.



11 juin

Le MR et Les Engagés ont remporté les élections, le PS opte pour l'opposition.



19 juin

Bart De Wever propose au Roi de s'atteler à négocier la coalition "Arizona".



17 juillet

Le gouvernement wallon étant formé, Georges-Louis Bouchez (MR) se concentre sur les négociations fédérales.



4 octobre

Le gouvernement wallon promet une vaste réforme de simplification administrative.

BRUXELLES: LE PS INVITÉ À LA TABLE



25 juin

Presque incontournable, le PS bruxellois négocie chèrement sa participation au niveau bruxellois.



28 septembre

Le voyage du Pape en Belgique a été marqué par plusieurs visites surprises.



17 octobre

Le ministre-Président Adrien Dolimont (MR) présente le budget 2025 de la Wallonie.

La pension à 66 ans, c'est maintenant

ÂGE LÉGAL DE LA RETRAITE DANS L'UNION EUROPÉENNE (EN 2024)

PAYS	HOMMES	FEMMES
Danemark	67 ans (relèvement progressif jusqu'à 69 ans en 2035)	67 ans (relèvement progressif jusqu'à 69 ans en 2035)
Italie	67 ans	67 ans
Pays-Bas	67 ans (67 ans et 3 mois en 2028)	67 ans (67 ans et 3 mois en 2028)
Grèce	67 ans (pour 15 ans de cotisations) ou 62 ans (pour 40 ans de cotisations)	67 ans (pour 15 ans de cotisations) ou 62 ans (pour 40 ans de cotisations)
Portugal	66 ans et 4 mois	66 ans et 4 mois
Allemagne	66 ans (relèvement progressif jusqu'à 67 ans en 2031)	66 ans (relèvement progressif jusqu'à 67 ans en 2031)
Irlande	66 ans	66 ans
Espagne	65 ans (si 38 ans de cotisations) et 66 ans et 6 mois (si moins de 38 ans)	65 ans (si 38 ans de cotisations) et 66 ans et 6 mois (si moins de 38 ans)
BELGIQUE	65 ans (66 ans en 2025, 67 ans en 2030)	65 ans (66 ans en 2025, 67 ans en 2030)
Chypre	65 ans	65 ans
Hongrie	65 ans	65 ans
Luxembourg	65 ans	65 ans
Slovénie	65 ans	65 ans
Croatie	65 ans	63 ans et 6 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans)
Roumanie	65 ans	62 ans et 2 mois (relèvement progressif jusqu'à 63 ans en 2030)
Autriche	65 ans	60,5 ans (alignement progressif sur l'âge des hommes en 2033)
Pologne	65 ans	60 ans
Estonie	64 ans et 9 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans en 2026)	64 ans et 9 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans en 2026)
Lettonie	64 ans et 9 mois (65 ans en 2025)	64 ans et 9 mois (65 ans en 2025)
Lituanie	64 ans et 8 mois (65 ans en 2026)	64 ans et 4 mois (65 ans en 2026)
Malte	64 ans (65 ans en 2026)	64 ans (65 ans en 2026)
Bulgarie	64 ans et 7 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans)	62 ans et 2 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans)
Finlande	64 et 3 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans en 2027)	64 et 3 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans en 2027)
Rép. Tchèque	64 ans et 2 mois (relèvement progressif jusqu'à 65 ans)	Entre 60 et 64 ans , selon le nombre d'enfants (relèvement progressif jusqu'à 65 ans)
Slovaquie	Maximum 64 ans (fonction de l'année de naissance, du sexe et du nombre d'enfants)	Maximum 64 ans (fonction de l'année de naissance, du sexe et du nombre d'enfants)
Suède	Flexible à partir de 63 ans, pension complète à 65 ans	Flexible à partir de 63 ans, pension complète à 65 ans
France	62 ans (relèvement progressif jusqu'à 64 ans en 2032)	62 ans (relèvement progressif jusqu'à 64 ans en 2032)

À partir de ce 1^{er} janvier, l'âge légal de la pension est 66 ans. En 2030, ce sera 67. Avec quelles conséquences ?

Éclairage Laurent Gérard

Souvenez-vous, c'était il y a une dizaine d'années. Le gouvernement Michel (N-VA, MR, CD&V, Open VLD) décidait, à la surprise générale mais suivant une tendance globale en Europe, de reporter l'âge légal de la pension à 67 ans en 2030, et d'abord à 66 ans en 2025. Nous y sommes. La pension à 66 ans, c'est maintenant !

1 Quel est "mon" âge légal de pension ?

Pour le connaître, il faut se référer à sa date de naissance. Pour les personnes nées avant le 1^{er} janvier 1960, l'âge légal est 65 ans. Pour celles nées entre le 1^{er} janvier 1960 et le 31 décembre 1963, il est de 66 ans. Et pour ceux qui sont nés à partir du 1^{er} janvier 1964, c'est 67 ans. Sur le site mypension.be, qui vous présente votre situation en matière de pension, ces modifications ont été prises en compte il y a longtemps.

2 Tous au travail jusqu'à 66 ans, désormais ?

Non. Prendre sa retraite de façon anticipée, c'est-à-dire avant d'être arrivé à l'âge légal, reste possible, pour autant que la carrière accomplie soit suffisamment longue. La pension anticipée est accessible à 63, 64 et 65 ans après 42 années de carrière; à 61 et 62 ans après 43 années de carrière; et à 60 ans après 44 années de carrière. Sur mypension, vous pouvez simuler l'influence de la date à laquelle vous arrêtez sur le montant de votre pension.

Par ailleurs, la règle des 66 ans connaît des exceptions. Chez les salariés, des régimes spéciaux permettent aux mineurs, aux marins et aux membres du personnel navigant de l'aviation civile de partir plus tôt à la retraite.

Dans la fonction publique également, une série de professions permettent la retraite avant l'âge légal. C'est notamment le cas des enseignants, du personnel des chemins de fer, des facteurs, des douaniers, des contrôleurs aériens, des policiers ou des militaires.

3 Peut-on encore travailler après 66 ans ?

Tout dépend de votre situation. Si vous êtes indépendant, vous pouvez continuer à travailler au-delà de l'âge légal. Beaucoup le font.

Si vous êtes **salarié**, vous devez vous mettre d'accord avec votre employeur sur le moment du départ à la retraite, qui est possible à compter du premier jour du mois suivant le mois au cours duquel vous atteignez l'âge légal.

Si vous êtes **fonctionnaire**, votre statut s'arrête automatiquement à l'âge légal de la pension. Vous pouvez continuer à travailler après l'âge légal à condition d'avoir l'accord de votre employeur. À noter que certaines catégories de fonctionnaires ont une limite d'âge supérieure (par exemple, les magistrats) ou inférieure (par exemple, à l'armée).

Enfin si vous recevez un **revenu de remplacement** (maladie, chômage, prépension, etc.), celui-ci est automatiquement suspendu lorsque vous atteignez l'âge légal.

Bon à savoir: si vous continuez à travailler au-delà de l'âge auquel vous auriez pu partir à la retraite, vous bénéficierez d'un bonus de pension.

Signalons enfin que, même en tant que pensionné, il est possible de travailler et de percevoir des revenus professionnels, moyennant certaines conditions.

4 Quid des autres piliers de pension?

Pour le deuxième pilier de pension, c'est-à-dire la **pension complémentaire** (assurance-groupe pour les salariés, engagement individuel de pension pour les indépendants qui ont une entreprise ou pension libre complémentaire pour les indépendants), le report de la retraite entraînera des versements de primes supplémentaires, ce qui mènera à un capital plus élevé. Celui-ci sera versé au moment du départ à la retraite.

Pour le troisième pilier, c'est-à-dire l'**épargne-pension**, rien ne change actuellement. Vous pouvez épargner (avec un traitement fiscal avantageux) jusqu'à l'année de vos 64 ans et le capital peut vous être versé à vos 65 ans. Pour prolonger l'épargne-pension et la faire correspondre au nouvel âge de pension légal, une modification législative est nécessaire. Ce qui n'a pas encore été fait.

5 Quel impact sur le nombre de retraités?

Le stock de pensionnés augmente chaque année. Il se compose du nombre de pensionnés existants, auquel on ajoute les nouveaux pensionnés de l'année et duquel on déduit les pensionnés décédés de l'année. Le service fédéral des pensions (SFP) estime que, sans changement d'âge légal, nous aurions eu environ 155 à 160 mille nouveaux pensionnés en 2025. Avec le report à 66 ans,



Il y a dix ans, la Suédoise décidait de reporter l'âge légal de la pension. Nous y voilà!

le SFP s'attend plutôt à environ 80 mille nouveaux pensionnés. Avant un retour au nombre habituel en 2026. Et pour le changement de 2030 (passage à 67 ans), le SFP anticipe une réduction d'environ 165 à 170 mille à environ 85 mille nouveaux pensionnés. Et à partir de 2031, à nouveau un retour au niveau habituel du nombre de nouveaux pensionnés.

6 Quel impact sur les pensions anticipées?

Le report d'un an de la pension ne va-t-il pas augmenter le nombre de personnes qui décident de prendre une pension anticipée? Des personnes qui auraient été prêtes à travailler jusqu'à 65 ans mais qui estiment qu'au-delà, c'est trop...

Le SFP a essayé de prendre ce phénomène en compte. *“Nous anticipons effectivement une augmentation du nombre de pensions anticipées, explique-t-il. Il est cependant très difficile de prédire le comportement des gens, sachant aussi d'une part qu'il faut avoir les conditions nécessaires de carrière et d'âge pour demander une pension anticipée, et d'autre part que le nouveau mécanisme de bonus pension agit quant à lui comme un incitant à continuer sa carrière.”*

Le comité d'étude sur le vieillissement, qui rend chaque année un rapport sur le coût budgétaire du vieillissement de la population, a pour sa part revu ses prévisions en la matière. Dans son rapport 2023, il tablait sur le fait que tout le monde reporterait son entrée en retraite d'un an à chaque relèvement d'un an de l'âge légal de la retraite. Mais dans son rapport 2024, le scénario

est que deux tiers des travailleurs ainsi que toutes les personnes en assimilation (malades, chômeurs, etc.) continueront de partir en retraite anticipée. Cela entraînerait davantage de départs en retraite et moins d'allocataires sociaux, mais aussi moins de travailleurs âgés, résultant en un moindre produit intérieur brut (PIB), donc en une augmentation du coût budgétaire du vieillissement de 0,6 point de pourcentage du PIB par rapport au scénario de 2023.

7 Quel impact budgétaire du report à 66 ans?

Avec le passage à 66 ans, dans la période 2025-2026, le service fédéral des pensions s'attend à une économie estimée de 1,25 milliard d'euros sur le budget des pensions des fonctionnaires, des salariés et des indépendants (l'effet peut s'étailler sur deux années vu la répartition dans le temps des anniversaires des pensionnés). De 2027 à 2029, il y aurait un coût supplémentaire annuel d'environ 28 millions d'euros, lié à l'augmentation de durée de carrière des personnes qui ont dû postposer d'un an leur prise de pension. Ces personnes auront en effet cotisé une année de plus, ce qui résulte en un montant de pension plus élevé.

De même, après le report à 67 ans, dans la période 2030-2031, le SFP anticipe une économie de près de 1,35 milliard d'euros. Ensuite, à partir de 2032, il y aura un coût supplémentaire annuel d'environ 60 millions d'euros par an lié à l'augmentation de la durée des carrières.

L'effet d'économie budgétaire est

donc restreint dans le temps, comme le SFP. Certes, les futurs pensionnés partiront (en partie) un à deux ans plus tard à la pension mais cette partie de pensionnés n'est que “décalée”. *“Il y a donc un glissement dans l'augmentation de nombre de pensionnés et non une réduction du nombre total de pensionnés.”*

En fait, illustre le SFP, si une personne vit jusqu'à 85 ans, au lieu de lui payer une pension pendant 20 ans, on lui paie une pension pendant 19 ou 18 ans, et l'économie pour le budget se trouve au début de cette période.” Toutefois, les dépenses de pensions resteront plus basses que s'il n'y avait pas eu d'augmentation de l'âge de la pension.

Cela dit, d'un point de vue budgétaire, l'intérêt du report de l'âge légal de la pension réside également dans les cotisations supplémentaires que l'année (ou les deux années) de travail supplémentaire va engendrer pour la sécurité sociale.

8 Quel impact sur l'invalidité et le chômage?

On dit souvent que la sécurité sociale consiste en un jeu de vases communicants: durcir les règles et réduire le nombre de bénéficiaires dans un régime (par exemple, les pensions) entraîne généralement une augmentation des effectifs dans un autre régime (par exemple, l'invalidité). En sera-t-il de même avec le report à 66 ans? Difficile d'apporter une réponse à cette question. Le service fédéral des pensions affirme ne pas avoir d'estimation d'impact d'éventuels glissements de charges vers d'autres branches de la sécurité sociale.

“Notre système de pensions s’essouffle faute d’avoir été vraiment réformé”

Entretien Laurent Gérard

Pierre Devolder, professeur émérite de finances à l'UCLouvain, est un fin connaisseur de notre système de pensions. Il fut d'ailleurs, il y a une dizaine d'années, membre de la commission de réforme des pensions. À l'occasion du passage à la pension à 66 ans, il livre son éclairage.

Quel est l'impact du relèvement de l'âge légal de la retraite sur notre système de pensions ?

Si on ne l'avait pas fait, la situation serait encore plus grave. Mais les réformes menées jusqu'ici n'empêchent pas le coût du vieillissement d'explorer. Nos systèmes de pensions n'ont pas été réformés, si ce n'est à la marge.

Quelles devraient être les priorités du prochain gouvernement en matière de pensions ?

La clé, c'est de convaincre le plus grand nombre de personnes de travailler plus longtemps. L'équation est simple dans notre système de répartition. Il y a trois variables d'ajustement possibles. Un: vous augmentez les cotisations ou les taxes. Mais vu le niveau de prélèvement en Belgique, c'est compliqué. Deux: vous diminuez les prestations, ce qui n'est pas facile car les montants de pension légale pour les salariés ne sont pas très généreux par rapport à d'autres pays. Trois: on fait travailler les gens plus longtemps, ce qui a un double effet. Ils cotiseront plus longtemps et ils recevront moins longtemps des pensions. Il faut donc essayer de convaincre les gens, qui partent actuellement à la retraite vers 61 ans, de travailler plus longtemps. Dans d'autres pays, les gens partent effectivement à la retraite à 64 ou 65 ans.

Comment les convaincre ?

Ce n'est pas uniquement une question de système de pension. C'est très bien de dire aux gens qu'ils doivent travailler plus longtemps, encore faut-il que le marché du travail le permette. On doit pouvoir continuer à travailler après 60 ans ou retrouver du travail après 55 ans. Concernant le système de pensions proprement dit, il faut une logique de bonus-malus pension, avec un ajustement automatique: si vous travaillez plus longtemps, au-delà

de 66 ans, vous recevez plus (ce qui n'est pas toujours le cas aujourd'hui) et si vous partez avant, vous recevez moins. Cela remplace-tous les bonus qu'on a institués et qui ne ressemblent pas à grand-chose. Il faut que les gens se rendent mieux compte que quand ils travaillent plus, ils accumulent des morceaux de pension en plus.

Certaines personnes exercent un métier plus pénible que d'autres. Ne méritent-elles pas de partir plus tôt à la retraite ?

Si. Au sein de la commission des pensions, on avait suggéré de parler d'une durée de carrière plutôt que d'un âge de la retraite. Le contrat social serait, par exemple, que vous recevez une pension complète, sans bonus ni malus, après 43 ou 44 ans de carrière. Si vous travaillez plus longtemps que cela, vous aurez un bonus par année de travail. Et si vous travaillez moins longtemps, vous aurez un malus. Ce faisant, les gens qui commencent jeunes, à 18 ans par exemple, pourront partir plus tôt. Et généralement, ce sont ceux qui ont un métier pénible et une espérance de vie plus courte. Les statistiques le montrent: les différences d'espérance de vie sont vraiment significatives (plusieurs années) entre un ouvrier qui a bossé dur toute sa vie et un professeur d'université comme moi.

Et donc en utilisant ce critère de la durée de carrière, on peut faire l'impasse sur la complexe question de savoir quels sont les métiers pénibles ? Exactement. Personnellement, je doute qu'on puisse un jour déterminer quelle profession est pénible et permet de partir à tel âge. On ouvrirait la boîte de Pandore. Car quand je discute avec les gens, tout le monde a un métier pénible.

Prenons le cas d'une infirmière, qui commence à travailler à 23 ans, après ses études. Elle travaille de nuit, doit soulever des patients... C'est pénible. Mais comme elle a commencé à 23 ans, dans votre système, elle ne pourra pas partir avant ses 66 ou 67 ans.

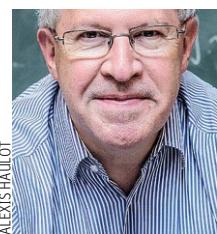
C'est vrai. Mais alors j'en reviens à la nécessaire réflexion sur le marché du travail. Certaines infirmières peuvent travailler dans d'autres conditions, sans faire de nuits, etc. Idem pour les policiers. On doit organiser les fins de carrière. On peut aussi prévoir des pensions à temps

partiel et permettre par exemple à une infirmière de continuer à travailler à mi-temps tout en touchant une pension à mi-temps.

Faut-il également prévoir une convergence entre les différents régimes de pensions (indépendants, salariés et fonctionnaires) ?

Oui, cela a du sens de rapprocher petit à petit la pension des fonctionnaires de celle des salariés. Les fonctionnaires ont un premier pilier nettement plus généreux et il n'y a pas de raison que ce soit encore le cas aujourd'hui. Mais si vous réduisez le premier pilier des fonctionnaires (*la pension légale, NdR*), il faut que les fonctionnaires aient, comme les salariés, un second pilier (*la pension complémentaire, NdR*).

“Qui oserait dire qu'en 80 ans le monde du travail n'a pas changé?”



Pierre Devolder
Professeur émérite (UCLouvain)

Dans ses grands principes, le système belge de pensions, créé après la Seconde Guerre mondiale, n'a pas beaucoup changé.

Oui, c'est extraordinaire. Qu'a-t-on fait en 80 ans ? On a fait une égalisation hommes-femmes, OK. C'est une très bonne chose. Et on a reculé l'âge de la retraite. Mais pour les salariés, il n'y a pas grand-chose qui a changé. Pourtant, qui oserait dire qu'en 80 ans le monde du travail n'a pas changé notre société et que les mentalités n'ont pas évolué ?

Et l'espérance de vie...

En effet. D'une part, à l'époque, beaucoup moins de gens faisaient des études. Vous aviez de vraies carrières de 45 ans (on parle d'ailleurs de 45^{es} dans le calcul de la pension), de 20 à 65 ans. Et à 65 ans, vous aviez maximum une dizaine d'années d'espérance de vie. Aujourd'hui, beaucoup commencent à travailler à 25 ans et arrêtent à 61 ans, avec une espérance de vie de vingt ans. Certes, entre-temps, la productivité et la richesse ont augmenté, mais il y a quand même des questions à se poser. Les gouvernements, les uns après les autres, essayent de ne pas bouger le système tout en adaptant certains paramètres. Alors, à un moment donné, le système s'essouffle, il est à bout. Vous essayez de mettre un moteur de voiture sur une charrette prévue pour des chevaux... Il faut rebattre les cartes et créer un système que les gens trouveraient plus logique. Mais il est très difficile de convaincre les politiques (davantage que la population) de changer ce système de manière significative.



Dans la construction, certaines tâches sont difficiles à accomplir jusqu'à 66 ans.

Le secteur de la construction compte sur les travailleurs âgés pour encadrer les jeunes

Obliger les travailleurs à bosser jusqu'à l'âge de 66 ans est une chose. Faire en sorte que ces travailleurs restent employables jusqu'à cet âge en est une autre. En matière de retraites, beaucoup de choses dépendent du marché du travail.

Prenons le cas de l'entreprise de construction Thomas&Piron, qui emploie 3 200 personnes, dont 2 000 ouvriers. Comment fait-elle pour conserver ses travailleurs âgés? Selon Arnaud Delmarche, directeur des ressources humaines du groupe T&P, "cela dépend des profils". "Pour les employés, c'est plus simple, dit-il. Le travail est moins lourd et ils restent souvent jusqu'à l'âge légal de la pension. Cela nous permet d'assurer la transition avec les travailleurs qui leur succèdent, pour éviter qu'une 'bibliothèque brûle à chaque départ'."

"Pour les ouvriers, qui sont parfois très exposés physiquement, c'est plus compliqué, admet le DRH. Il y a des gens qui sont toujours en forme à 66 ans et qui travaillent jusqu'au bout. D'autres ont la possibilité de prendre une pension anticipée. Mais nous essayons également d'amener les gens vers de nouvelles responsabilités, afin d'alléger leur fin de carrière. Par exemple, en leur confiant l'intégration des nouveaux travailleurs. Cependant tout le monde n'a pas cette capacité de transmettre, ce n'est pas inné. Nous orientons aussi des travailleurs vers d'autres tâches moins lourdes, comme courrier ou chauffeur. Mais ce n'est pas toujours possible. Il faut que la demande réponde à l'offre."

Et puis dans certains cas, le travail n'est plus

possible. "Il arrive que certaines personnes deviennent physiquement inaptes et alors la médecine du travail intervient. Dans les cas extrêmes, c'est la fin de carrière. Mais ce n'est pas le but."

Plus facile que dans une PME

"La force d'un groupe de grande taille comme le nôtre, enchaîne Arnaud Delmarche, c'est que le panel des métiers est très large. Nous avons de gros volumes et nous faisons tout nous-mêmes, nous avons tous les métiers en interne." Trouver un job moins lourd pour un travailleur âgé est dès lors plus facile que dans une PME. "Nous avons des

travailleurs qui vont dans les écoles pour attirer des apprentis, nous avons des coursiers, des chauffeurs de camion, qui ont des tâches moins lourdes qu'un maçon par exemple. Et si on a besoin d'un camionneur, on va prendre un chef d'équipe qui a mal au dos par exemple."

Chez Thomas&Piron, précise le DRH, "l'âge moyen des travailleurs est de 38-39 ans, ce qui est encore assez bas car on intègre beaucoup de jeunes. Et les anciens participent à ces plans d'intégration. On recourt beaucoup à la formation en alternance. Cela demande beaucoup d'encadrement par les anciens, qui peuvent prendre chacun deux ou trois jeunes sous leur aile."

Bientôt des "jobcoachs"

Tout le secteur de la construction est concerné par cette question du maintien des travailleurs âgés et du transfert de compétences vers les moins (ou non) qualifiés. Pour contribuer à la

transmission du savoir-faire, Embuild, la fédération belge de la construction, a mis en place, en 2019, le trajet maître-tuteur (TMT). Les ouvriers sont accompagnés par un maître-tuteur, soit un travailleur qualifié et disponible chargé d'accompagner et de former en entreprise l'ouvrier formé. Constructiv, le fonds sectoriel de la construction, soutient ce programme. Pendant l'année scolaire 2023-2024, 2 186 ouvriers ont suivi ce trajet TMT, selon Embuild.

Par ailleurs, toujours au sein de Constructiv, le secteur de la construction proposera prochainement, probablement en 2025, un accompagnement sectoriel de carrière par un jobcoach. Celui-ci comprendra tous les services destinés à offrir un soutien individuel à un travailleur en vue de son intégration, de sa réintégration, de sa réorientation de carrière au sein ou en dehors du secteur de la construction, ou en vue d'une formation complémentaire. "L'objectif de ces différentes missions est de garantir l'employabilité durable par un employeur", explique-t-on chez Embuild.

Un plan d'action personnalisé sera élaboré, adapté au contexte de l'entreprise et à la situation du travailleur. Ce plan visera plusieurs objectifs. Un: le maintien dans l'entreprise via des mesures correctives, par exemple l'adaptation du poste de travail ou la mise en place d'une formation complémentaire. Deux: le maintien dans le secteur, si l'employabilité du travailleur (ou du malade de longue durée) ne peut pas être assurée au sein de la même entreprise (par exemple, en raison de l'impossibilité d'offrir un poste de travail adapté ou une autre fonction). Trois: l'adoption d'un autre rôle en tant que formateur au sein de l'entreprise ou du secteur.

L. G.

CES LIEUX OÙ S'EXERCE LE POUVOIR COMMUNAL (1/5)

L'hôtel de ville d'Anvers, un témoin du passé tourné vers le futur

Visite guidée au "Schoon Verdiep" où se trouvent la somptueuse salle du conseil et le bureau du bourgmestre De Wever.

Série d'hiver

Le dimanche 13 octobre, les citoyens belges ont renouvelé leurs représentants dans les conseils communaux. Ces hommes et ces femmes, à présent élus ou réélus, vont exercer pendant 6 ans, le pouvoir réputé le plus proche des gens dans des bâtiments souvent chargé d'histoire. L'hôtel de ville est un lieu central de la vie des cités. *La Libre* emmène les lecteurs en visite guidée dans les maisons communales des 5 plus grandes villes belges. Aujourd'hui : *Het Schoon Verdiep* à Anvers.

Avant le jour J, Johan Vermant, le porte-parole anversois de Bart De Wever, nous avait prévenus : "Bart aurait bien voulu se charger lui-même de la visite mais, hélas, les événements l'en empêchent en ce moment." Notre guide nous a tout de suite rassurés : "Je sais ce que Bart aurait voulu vous raconter."

Fidèle lieutenant de Bart De Wever depuis dix ans, Johan Vermant a beaucoup en commun avec son patron, historien comme lui. Il est un peu son double. À tel point que Bart De Wever lui confia une mission d'envergure : rédiger *Het verhaal van Antwerpen*, une somme historique qui évoque la grande et la petite histoire d'Anvers et de ses habitants – les *Sinjoren*. Ce pavé de 600 pages, avec sa couverture cartonnée, est un succès éditorial. Paru il y a un an et demi, il s'est vendu à plus de 19 000 exemplaires. Le bourgmestre y témoigne de sa passion pour sa ville et souligne combien il tient beaucoup à la fonction qu'il occupe depuis... 2013. Johan Vermant explique ainsi ce que Bart De Wever pense de ses responsabilités anversoises : "Ce mandat que l'électeur m'a confié m'impose : pour moi, c'est comme un cheminement, une relation fusionnelle aussi, cela vous prend aux tripes..."

Johan Vermant a pris son temps pour nous faire découvrir les coulisses de l'hôtel de ville. Il nous a montré la belle salle du conseil communal où se réunissent les 55 élus une fois par mois le lundi soir et où sont validées les décisions qui affectent les quelque 555 000 habitants de la Métropole. Il nous a aussi montré les bureaux des membres du collège qui gèrent un budget annuel de l'ordre de 2 milliards d'euros et dirigent une administration forte de 8 000 fonctionnaires.

Du "Schoon Verdiep" au "Verlicht Verdiep"

"L'hôtel de ville est une maison ouverte", insiste Johan Vermant. Le rez-de-chaussée est accessible

au public et le *Schoon Verdiep* (le Bel Étage) se visite sur simple demande, en français au besoin. Situé au premier étage, ce fameux *Schoon Verdiep* abrite entre autres le bureau du bourgmestre que Bart De Wever occupe pour un troisième mandat consécutif, ceux des échevins et la salle du conseil communal.

À l'étage supérieur, on accède au *Verlicht Verdiep* (Étage des Lumières), aménagé entre 2017 et 2022. C'est un espace dégagé, rendu très lumineux grâce à ses immenses verrières laissant entrer la lumière du jour. *T Verlicht Verdiep* comprend une cantine, une bibliothèque, des bureaux, des espaces de réception. Si le *Schoon Verdiep* témoigne du siècle d'or anversois, son pendant *T Verlicht Verdiep* est une réalisation contemporaine. Comme pour rappeler qu'Anvers a un œil rivé sur le passé et un autre sur l'horizon.

Zwarte Zondag

Pour Bart De Wever, Anvers est le fruit de décisions et d'événements du passé. "Pour imaginer l'avenir, il est indispensable de jeter un œil dans le rétroviseur", écrit-il dans son avant-propos tout en précisant que "l'histoire ne se répète pas mais l'homme oui, constamment. Et donc, pour comprendre ses agissements actuels et futurs, il est utile de s'imprégner du passé".

Si Anvers a toujours été un laboratoire d'idées politiques, économiques et artistiques, son hôtel de ville fut bien souvent le lieu où elles sont venues à maturité. Ainsi, à la fin des années soixante-dix, les écologistes y fondent Agalev, rebaptisé Groen depuis lors. L'extrême gauche (PVDA-PTB) a également vu le jour dans les environs d'Anvers



Bart De Wever dans son bureau à l'hôtel de ville d'Anvers.

L'hôtel de ville d'Anvers, avec la statue mythique du soldat romain Silvius Brabo.



en 1979. Le parti est issu du mouvement Amada et des maisons médicales "Médecine pour le Peuple" à Hoboken et Borgerhout. Avec ses 25 000 membres, il est aujourd'hui le deuxième parti après la N-VA à Anvers.

Et puis il y a eu, le dimanche 24 novembre 1991, le "Zwarte Zondag" qui aura vu un petit parti flamand, le Vlaams Blok, l'ancêtre du Vlaams Belang actuel – rebaptisé comme tel en 2004 à la suite d'une condamnation judiciaire pour racisme – obtenir 12 sièges au Parlement. Cette montée de l'extrême droite est devenue "la honte de mon engagement en politique", a déclaré en 2020 le bourgmestre honoraire, le socialiste Bob Cools. Car c'est depuis Anvers que le Vlaams Blok a construit sa percée, avec son fondateur Karel Dillen aujourd'hui décédé, l'actuel député européen Gerolf Annemans et le député flamand Filip Dewinter – les deux derniers cités sont encore aujourd'hui membres du conseil communal d'Anvers.

Le discours de Napoléon

Ce jeudi de décembre, des dizaines de femmes voilées, entièrement vêtues de noir, se sont rassemblées pour assister à une cérémonie de mariage. La mariée et son conjoint remontent le grand escalier d'honneur qui mène au *Schoon Verdiep*. Le photographe les attend. L'hôtel de ville ressemble alors à une ruche : le va-et-vient d'invités endimanchés ajoute encore à l'ambiance festive. Des touristes aux alentours contemplent le défilé nuptial avec une curiosité réjouie.

Un nombre impressionnant de personnalités ont déjà été reçues à l'hôtel de ville d'Anvers.



L'empereur d'Éthiopie Haïlé Sélassié, l'empereur du Japon Hiro Hito, le président roumain Ceausescu, parmi d'autres. Napoléon y prononça cette phrase prophétique: "Vous deviendrez ville de commerce de premier rang." Il considérait cependant que la ville avait besoin d'une métamorphose lui permettant de prendre son envol commercial. "J'ai parcouru votre ville, je n'y ai trouvé que des décombres et des ruines. Elle ressemble à peine à une ville européenne, et j'ai cru me trouver ce matin dans une ville d'Afrique. Tout y est à faire, port, quai, bassin d'échouage...", argumenta-t-il sans prendre de gants.

Le clou de la visite, c'est le bureau du bourgmestre, où travaille l'homme politique le plus influent de Belgique des 15 dernières années. La pièce est vaste, magnifique. Le papier peint en cuir doré date des années 50. Les portraits des bourgmestres anversois garnissent les cimaises de ce lieu chargé d'histoire. On reconnaît notamment Nicolas Rockox, mécène et ami de Rubens, Gérard Le Grelle, ancêtre du conseiller communal Daniel Le Grelle qui présida le conseil de district à Berendrecht, le catholique Frans Van Cauwelaert, le socialiste Camille Huysmans.

Les "Spielereien" de Bart De Wever

Près de la fenêtre s'exhibe l'aigle dorée sur son socle avec l'inscription SPQA que portait l'un des fils de Bart De Wever le soir des der-

nières élections communales. Dans un coin, le drapeau de la police d'Anvers comme pour rappeler que le bourgmestre en est le chef administratif. Au centre de la pièce, devant la grande cheminée, la table de travail du bourgmestre. "Le bois de ce bureau provient de l'Arbre de la Liberté qui se trouvait à l'endroit où se trouve aujourd'hui la fontaine de Brabo sur la grand-place. Ses frondaisons touffues empêchaient de voir la façade de l'hôtel de ville. L'arbre a été abattu vers 1880", explique Johan Vermant.

"Voici la collection personnelle de Bart", s'amuse Johan Vermant. Sur le bureau, toutes sortes d'objets et bibelots sont exposés. C'est son musée. "Ce sont les 'spielereien' (les "gadgets", NdlR) du bourgmestre", sourit notre guide. Il y a un exemplaire de son livre *Het verhaal van Antwerpen* à côté d'un ouvrage sur les origines de Rome qui voisine avec une boîte métallique arborant la locution latine "Ad astra per aspera" ("Par des voies ardues jusqu'aux étoiles").

De Wever adore les citations latines, il en connaît des dizaines par cœur. Plusieurs objets sculptés évoquent l'Antiquité. Une épée, un casque de centurion romain, une biographie de l'empereur Auguste par Adrian Goldsworthy et, au centre de la table à côté de son PC, un exemplaire du *Vlaams Manifest* de Remi Vermeiren.

Jacques Hermans

"Vous deviendrez ville de commerce de premier rang."

Napoléon
De passage à Anvers

Comment la police gère les événements organisés par les influenceurs

■ Deux influenceurs français ont provoqué des débordements la semaine dernière sous l'Atomium à Bruxelles.

Les influenceurs touchent des centaines de millions d'admirateurs sur les réseaux sociaux. Quand ces nouvelles stars appellent leurs abonnés à se réunir dans la vraie vie, cela peut créer des débordements.

Le 23 décembre, Ibra TV et Hachemi (HMI), deux influenceurs français, ont annoncé qu'ils allaient distribuer l'équivalent de 200 000 euros de cadeaux lors d'une partie de "cache-cache" à Bruxelles, sous l'Atomium. Il n'en fallait pas plus pour réunir plus de 1 000 jeunes sur le lieu de leur venue. Ce rassemblement a rapidement dégénéré, obligeant la police bruxelloise à disperser la foule en faisant usage d'autopompes.

L'influenceur Hachemi n'en était pas à son coup d'essai. Il a également provoqué des cohues à Lille et à Lyon où la préfecture de police de la ville avait au préalable interdit le rassemblement en raison d'un "risque de troubles à l'ordre public".

La police confirme qu'elle a créé une cellule entièrement dédiée à la surveillance sur les réseaux sociaux.

Même si la zone de police de Bruxelles ne souhaite pas communiquer sur les stratégies mises en place pour prévenir ce genre de débordements, elle confirme qu'elle a créé une cellule entièrement dédiée à la surveillance sur les réseaux sociaux. La police peut ainsi anticiper au mieux les rassemblements clandestins de personnes, ce qui a permis aux forces de l'ordre d'être présents à l'Atomium avant l'arrivée des deux stars d'internet.

La police a aussi pu prendre contact avec les influenceurs à l'initiative de ce mouvement pour "leur demander de quitter les lieux au plus vite et pour les inviter à ne plus organiser d'action sur le territoire de la ville", nous confirme le service communication de la zone de police de Bruxelles.

Pas d'événement sans accord

Pour que la tenue d'un tel événement se passe dans les meilleures conditions, la police de Bruxelles invite les organisateurs à réaliser une demande. "Toute personne qui organise un événement ou une manifestation sur la voie publique est censée introduire une demande et à ce moment-là on peut se mettre autour de la table pour que cela se passe au mieux", explique la porte-parole de la police de Bruxelles. Cela permet notamment de ne pas voir deux manifestations organisées au même endroit au même moment.

La police prendra ensuite la décision, en concertation avec la ville, de valider ou non l'événement proposé. Elle recommande aussi aux organisateurs de pouvoir quantifier le nombre de participants en fonctionnant par exemple avec des inscriptions. De quoi permettre aux forces de l'ordre d'anticiper la taille de la foule.

Valentin Parmentier



BELGA
Les prochains jours seront consacrés à la préparation “technique” pour que les présidents de parti puissent reprendre le 2 janvier avec un calendrier de travail intensif.

Bart De Wever demandera une dernière prolongation au Roi le 7 janvier

■ Le formateur veut accélérer le tempo en vue d'un gouvernement fin janvier.

Week-end chargé pour les négociateurs fédéraux, une fois n'est pas coutume. Ce samedi, le formateur Bart De Wever a vu les présidents des partis de l'Arizona pour discuter de sa “super note” socio-économique. Des entretiens “constructifs”, entendait-on à l'issue de ces entrevues, sans qu'aucun président ne rentre dans le détail des discussions. Tout juste a-t-on appris que, finalement, l'effort budgétaire serait bien de 23 milliards d'euros, dont 18 milliards en économies – et sans tenir compte d'effets retour, la plupart étant désormais bannis par la Commission européenne – et 5 milliards d'euros en politiques nouvelles (surtout pour la défense). La place était donc libre pour confirmer le rendez-vous de ce dimanche, une séance plénière entre présidents de partis (et leurs spéros).

Programmée en dernière minute, cette réunion débute à 16 heures, sans commentaire à la sortie, sinon ce communiqué du formateur annonçant l'intention des négociateurs

“d'accélérer le tempo pour doter ce pays d'un gouvernement Arizona au plus tard fin janvier”. Question calendrier, les présidents de parti reprennent leur négociation de façon intensive le 2 janvier après une préparation technique des prochaines discussions. Une bonne nouvelle en soi. Mais à concrétiser, vu les nombreux soubresauts des derniers mois.

Nouvelle passe d'armes

Quelques récents épisodes récents avaient en effet fait monter la tension entre négociateurs. Il y eut le nombre très important d'amendements déposés mercredi par Vooruit, et dans une moindre mesure, par le CD&V et les Engagés, à la “super note” socio-économique de Bart De Wever. Il y

eut également l'interview de Conner Rousseau accordée au *Morgen* ce week-end, dans laquelle il a visé le président du Mouvement réformateur. Ce qui en retour a provoqué une réaction courroulée de Georges-Louis Bouchez. “Les jeux doivent cesser, le résultat des élections doit être respecté et surtout les politiques doivent

comprendre qu'on ne peut plus lever des impôts dans le pays le plus taxé du monde”, a-t-il écrit sur le réseau LinkedIn.

Les douzièmes provisoires, un alibi ?

Malgré tout, l'optimisme était de mise samedi soir. De là à dire qu'un gouvernement sera rapidement formé, il y a un pas que tous ne voulaient pas franchir. Le sentiment d'extrême urgence ne semble pas vraiment avoir gagné les négociateurs autour de la table. Les douzièmes provisoires ont été votés il y a une dizaine de jours à la Chambre pour le premier trimestre de l'année 2025 et la Commission a montré une réelle souplesse par rapport à la date du dépôt de la trajectoire budgétaire que la Belgique

devait initialement remettre... en octobre. Postposé une première fois à décembre, le projet d'épure budgétaire devra être remis “avant mars”, nous dit-on. C'est vague. “Oui mais la France, surtout, et l'Allemagne ne vont pas bien. Que devrait dire la Commission à l'égard de la Belgique alors que le cas français est plus sérieux encore

pour l'année 2025 ? Ce n'est pas étonnant que la discréption soit de mise”, lance un expert du budget.

Une dernière prolongation

En résumé ? La “super note”, elle prendra le temps qu'il faudra. Quoi qu'il en soit, Conner Rousseau, dans le cadre de son interview à *De Morgen*, prévenait: “Si vous cherchez 20 à 23 milliards, tout le monde doit faire des efforts. Pas seulement les pensionnés, les fonctionnaires ou les malades – c'est facile de tirer sur ces gens-là – mais aussi les gens qui gagnent des millions rien qu'avec des actions. Et aussi les gens qui, par toutes sortes de constructions, fraudent le fisc. Tout le monde devra faire un effort. Quelqu'un qui gagne 5 ou 20 millions d'euros, uniquement grâce à la vente d'actions, et qui ne paie aucun impôt sur cette somme, on peut certainement lui demander quelque chose. Toutes les vaches sacrées doivent tomber. C'est la seule façon de réduire les impôts des travailleurs.”

Dans son communiqué de fin de réunion ce dimanche, le formateur concluait en affirmant qu’“il ne manquera pas de faire l'état des avancements au Roi le 7 janvier, avec la volonté qu'une percée significative dans les négociations soit bel et bien engrangée, et dans ce cas, demander une dernière prolongation”.

François Mathieu

Mais qu'est-ce qui pousse des jeunes à saccager une école ?

■ Deux écoles ont été vandalisées. À Glain, un suspect a été arrêté. À Walhain, pas de trace des auteurs.

C'est la deuxième fois, pendant les vacances de fin d'année, qu'une école de village est saccagée en Wallonie. Le parquet de Liège indiquait dimanche qu'un jeune suspect avait été interpellé après des dégradations commises dans un établissement scolaire du quartier liégeois de Glain.

Les policiers avaient été appelés à intervenir samedi vers 21h30 dans l'école fondamentale communale de Glain. Arrivés sur les lieux, les agents ont constaté qu'une porte d'accès à l'établissement avait été forcée, que plusieurs classes avaient été saccagées, que des objets jonchaient le sol et qu'un engin pyrotechnique avait été abandonné dans la salle de gymnastique.

De la colle avait également été vidée dans un local et il semble qu'on a essayé d'y bouter le feu, précise l'agence Belga.

Caché au premier étage

Lors de la fouille du bâtiment, les intervenants ont mis la main sur un jeune homme, tout juste âgé de 18 ans, qui se cachait au premier étage. Il a été appréhendé et privé de liberté. Le jeune suspect était déjà recherché pour une entrave à la circulation et un refus de se soumettre à un contrôle routier. Il avait également été interpellé fin novembre dans le cadre

d'un trafic de stupéfiants. Lors de son interpellation, samedi soir à Glain, il avait sur lui 1,1 gramme de cannabis. Le suspect a été mis dimanche à la disposition d'un juge d'instruction.

La police alertée par le personnel

Le week-end précédent, au tout début des vacances, une autre école située à Walhain, dans le Brabant wallon, avait déjà été vandalisée. Tags sur les murs, vitres brisées, porte d'entrée du réfectoire sérieusement endommagée, cour de récré jonchée de papiers...

Alertée par le personnel chargé du nettoyage de la petite école communale lundi matin, la police locale n'a pu que constater les dégâts.

Des portes ont été forcées, des vitres ont été brisées, des tags ont été peints sur les murs...

Les autorités communales ont déposé plainte dans la foulée. Mais dimanche soir, le bourgmestre de Walhain, Xavier Dubois (Les Engagés), nous indiquait qu'il n'y avait pas d'information sur le ou les auteurs du saccage qui a provoqué une vive indignation dans la petite entité brabançonne. Même si aucun suspect n'a été jusqu'ici confondu, le contenu des tags laisse penser que les auteurs sont plutôt des mineurs ou des jeunes adultes.

Mais qu'est-ce qui peut bien pousser des jeunes à saccager un lieu d'apprentissage ? Pourquoi en arrivent-ils là ? Au-delà de son caractère inacceptable, l'acte commis reflète sans doute le mal-être de certains (grands) ados qui ne trouvent pas leur place à l'école ou qui s'en sentent exclus.

An. H.

Depuis 8 ans dans votre journal

Cyril
Jacquot



Manteaux de Fourrures:
vison, astrakan, renard...



Tapis ancien



Meubles et objets anciens:
pendules, tableaux, sculptures, luminaires, miroirs...



Vins



Machine à coudre

RECHERCHE

Toutes antiquités et brocantes de la cave au grenier.

ACHÈTE CHER & JUSTE !

MAISON JACQUOT
0486 29 76 31

www.belgique-estimation.be
jacquot.contact@gmail.com

Du lundi au samedi de 8:00 à 19:00. Déplacement Belgique entière.
Discretion assurée. Visites avec les précautions requises.

EN BREF

Anderlecht

Saisie de 5 318 pièces de feux d'artifice lors du contrôle d'une voiture à Cureghem

La police de la zone Midi a saisi, samedi, un total de 5 318 pièces illégales de feu d'artifice lors du contrôle d'une voiture à Cureghem (Anderlecht). Les trois occupants ont été interpellés, rapporte *Het Laatste Nieuws*. L'information a été confirmée par la zone de police. Tous les feux d'artifice sont interdits à Bruxelles jusqu'au 3 mars. Les services d'ordre et de sécurité redoutent aussi la nuit du Nouvel An traditionnellement très mouvementée. (Belga)

Lanaken

Le meeting de voitures tunées n'était pas autorisé

La police est intervenue samedi soir pour mettre un terme à un meeting de voitures tunées, non autorisé, à Lanaken, dans le Limbourg. Le regroupement a eu lieu vers 19 heures dans une zone industrielle avec environ 300 véhicules tunés, dont beaucoup immatriculés en Allemagne ou aux Pays-Bas. Après un jeu du chat et de la souris, le calme est revenu vers 23h30. (Belga)

Bruxelles

La police a été visée par des tirs de feux d'artifice

Plusieurs inconnus ont tiré, dimanche, des feux d'artifice en direction de la police à Neder-Over-Heembeek. Les faits ont eu lieu vers 1h35. "Deux véhicules de patrouille ont été la cible de feux d'artifice dans le quartier Versailles", explique la porte-parole de la police Ilse Van de Keere. "Il n'y a heureusement pas eu de blessé." Les suspects ont pris la fuite. (Belga)

TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE FRANCOPHONE DE BRUXELLES

TRIBUNAL DE LA FAMILLE

Par jugement du 9 décembre 2024, la 7^{ème} chambre du tribunal de la famille de Bruxelles a déclaré l'absence de Madame HERMAN Mariette Fernande Léona Ghislaine, née le 15 décembre 1927 à Mauroy, domiciliée en dernier lieu à 1210 Bruxelles, rue Vonck 14.

Bagages de luxe:
Hermès, Vuitton,
Chanel, Delvaux...

Argenterie:
couverts et pièces de forme

Armes anciennes:
fusil, pistolet, épée, sabre

Montre gousset / bracelet:
montre Jaeger, Omega, Rolex et toute autre marque.

Instruments de musique:
piano, violons, saxo...

Livres anciens:
dictionnaire, BD, missel, Jules Verne...

Poste de radio

Art asiatique:
porcelaine, jade, bronze, mobilier...

Bijoux or, argent, fantaisies...

Pièces de monnaies
(françaises et étrangères).

Cuivres et étain

PAIEMENT IMMEDIAT

Estimation et déplacement gratuit

Expertise / Succession / Partage
ACHAT / VENTE

Sur le front de l'Est, les soldats ukrainiens luttent sans croire à une paix possible en 2025

Ukraine Les combattants ukrainiens continuent à lutter contre les avancées russes, alors que l'arrivée de Donald Trump à la présidence des États-Unis ne leur inspire que de l'indifférence.

Reportage Virginie Nguyen Hoang
Envoyée spéciale dans la région de Donetsk

Alors que l'année 2024 touche à sa fin, les troupes russes continuent à progresser sur le front est de l'Ukraine, en particulier dans la région de Donetsk. En direction de Kourakhovo, des membres d'une unité d'artilleurs de la 146^e brigade sont regroupés dans un abri souterrain improvisé, à peine assez spacieux pour ses sept occupants.

Des palettes de bois font office de sommiers, et un fin tapis de mousse thermique est placardé sur les murs de terre, où sont clouées quelques planches en bois pour y déposer paquets de cigarettes, biscuits et chocolat. *“Ici, c'est quand même plus confortable que dans la forêt près de Vuhledar”*, plaissante “Imperator”, un soldat de 34 ans à la carrure d'athlète, ravi de pouvoir s'étendre sur des tapis de gym en guise de matelas.

Depuis trois semaines, lui et ses camarades manient un obusier M777, une pièce d'artillerie lourde fournie par les États-Unis. *“Notre travail consiste à soutenir l'infanterie et à neutraliser des cibles russes. Cela peut aller de plusieurs tirs par jour à une poignée seulement, selon les ordres”*, explique-t-il.

Moscou gagne du terrain chaque jour, et Kiev peine à contenir une offensive russe accélérée avant l'arrivée de Donald Trump à la Maison-Blanche. Le Président élu a promis de mettre fin aux combats dès son investiture en janvier, ce qui pourrait contraindre l'Ukraine à des concessions territoriales. Rien qu'au mois de novembre, l'armée russe a avancé sur 725 km², sa conquête territoriale la plus importante depuis mars 2022, selon une analyse de l'AFP.

“Trump ou pas, on continuera !”

Dès l'aube, un appel radio signale aux artilleurs de la 146^e brigade une nouvelle cible. En quelques minutes, “Duke”, le commandant de la position, mobilise son équipe. Pendant que “Sacha” reste à la radio, les autres sortent en vitesse, enfilent casques et gilets pare-balles pour se diriger vers l'obusier camouflé sous des filets. Chacun a un rôle précis: “Yarik” découvre l'arme, “Imperator” et “Madara” manipulent les obus, “Duke” et Oleksander règlent les coordonnées de tir. En moins de dix minutes, un premier obus est tiré, suivi de deux autres, avant une pause cigarette en attendant les nouveaux ordres. Le petit groupe peut retourner dans l'abri, l'objectif – une colonne d'infanterie et des véhicules blindés – a été atteint.

“Quand nous sommes arrivés, les Russes étaient à 8 km. Ils sont désormais à 2,5 km”, constate “Imperator”, ajoutant qu'un recul de leur position pour les fêtes de fin d'année est envisageable. Les conditions sont rudes: fatigue constante, bombardement

régliers et manque de confort. Pourtant, l'équipe veut garder le moral. *“Trump ou pas, on continuera de se battre”*, lance “Duke” avec conviction.

“Imperator”, mobilisé en août 2024 sans préavis, se dit chanceux d'être dans l'artillerie et non dans l'infanterie, beaucoup plus exposée. *“On ne m'a rien demandé en fait. Des agents de recrutement sont venus me chercher chez moi et, le lendemain, j'étais au centre d'entraînement. Ils sont venus à vingt, juste pour moi!”*, lance-t-il, en suscitant l'hilarité chez les autres. Kiev, confronté à un manque de ressources humaines, a intensifié sa campagne de mobilisation. Pour “Duke”, seul engagé volontaire de l'équipe, forcer des citoyens non motivés à combattre est une erreur. *“Nous avons besoin de personnes prêtes à se battre, ce qui n'est pas toujours le cas”*, regrette-t-il.

Alors que chacun commençait à se mettre à l'aise, un second appel radio retentit. L'équipe sort, prépare l'obusier, lorsque le sifflement suivi du fracas d'un tir de mortier se fait entendre non loin de la position. Tous aux abris. Une salve de roquettes Grad se rapproche de plus en plus. Tout le monde reste en alerte, pendant que “Duke” surveille la situation par radio. Une fois l'accalmie revenue, chacun se rallonge, fume une cigarette, regarde son téléphone ou son PC portable, comme dans une routine quotidienne. “Imperator” montre alors des vidéos d'une ancienne position ukrainienne détruite par un drone kamikaze russe faisant plusieurs blessés. *“Quand il y a des bombardements, je prie juste que ce ne soit pas pour ici...”*

Des obus américains qui sauvent des vies

Depuis une base arrière, Vadyslav, commandant de la première batterie d'artillerie de la 146^e brigade, surveille les opérations. Mobilisé en avril 2023, cet ancien ingénieur en programmation se dit satisfait du moral de ses hommes, malgré les gains territoriaux russes. *“Les obusiers M777 que nous avons reçus des Américains ont changé la donne: plus précis et puissants que nos anciens modèles soviétiques, ils sauvent des vies en réduisant le nombre de tirs nécessaires”*, explique le commandant de 37 ans.

Malgré les discours de Trump qui souhaite négocier avec le président russe, Vadyslav ne craint pas une diminution de l'aide apportée, mais prévient que, *“s'il y a des négociations pour un cessez-le-feu, cela ne voudra pas dire qu'il y aura la paix en Ukraine. Nos voisins nous ont déjà démontré qu'ils ne respectaient pas leur parole et les traités, comme le mémorandum de Budapest (garantissant la sécurité et l'intégrité territoriale de l'Ukraine, NdlR). Ce sera juste une pause pour que les Russes puissent se préparer à une prochaine attaque. On ne mendie pas des armes, on tente de défendre les valeurs européennes.”*



Cette unité d'artilleurs de la 146^e brigade ukrainienne s'apprête à tirer avec leur obusier M777 sur une colonne d'infanterie et des véhicules blindés russes.

VIRGINIE NGUYEN HOANG/HU/HUMA

Un peu plus au nord de la région de Donetsk, les combats font aussi rage dans la forêt de Serebriansky, où les troupes russes tentent d'encercler les unités ukrainiennes. Passé minuit, installé dans son arrière-base près de Lyman, Roman, 37 ans, se prépare plusieurs cafés. Commandant d'une section de dronistes de la 115^e brigade, il doit rejoindre son équipe, qui opère un "drone vampire" à moins de 3 km des Russes, en direction du village de Dibrova. "Malheureusement, le ciel est dégagé et la lune éclaire absolument tout. Je ne pense pas qu'on travaillera beaucoup cette nuit", se désole-t-il.

Les "sorcières" tant redoutées par les Russes

Les drones vampires, issus de l'agriculture et transformés en machines de guerre, sont redoutés par les Russes qui les surnomment "les sorcières". Dotés d'une vision infrarouge pour voler essentiellement la nuit, ces hexacoptères peuvent transporter des charges explosives de plus de 15 kilos. "Mais l'inconvénient, c'est que cela coûte cher: entre 15 000 et 30 000 dollars. Sous un ciel dégagé, on ne peut prendre le risque que les soldats russes le repèrent et l'abattent", dit le commandant.

Équipé de son gilet, son casque et sa mitrailleuse, Roman prend la route vers sa position. Le clair de lune illumine les ruines des villages dévastés, en direction de la forêt de Serebriansky. "Des saboteurs russes opèrent ici. Il y a quelques jours, on en a arrêté deux, mais nous ne savons pas combien ils sont au total." Après une petite heure de route, le commandant gare sa voiture dans les

"Que Trump dise qu'il arrêtera la guerre en vingt-quatre heures, c'est comme Poutine qui déclarait terminer son 'opération spéciale' en trois jours."

"Archi"
Responsable des explosifs
de la 115^e brigade

bois, puis avance d'un pas accéléré tout en gardant une oreille attentive aux drones russes survolant la zone.

En plein milieu de la forêt, un petit escalier mène à un abri blindé souterrain où trois soldats observent des écrans autour d'une table. Leur mission, cette nuit, était de poser des mines antichars sur la route ennemie avec le drone vampire. "Mais il fait trop clair, c'est trop risqué. Nous ne voulons que si les Russes lancent des assauts pour briser la ligne", se désole Andriy, un pilote de drone de 34 ans.

Tous aimeraient rentrer à la maison

Lui et ses deux compagnons ont été mobilisés. Anciens producteur de saucisses, ouvrier dans la construction et opérateur dans une raffinerie de pétrole, ils aimeraient tous rentrer chez eux. "Si on reçoit l'ordre d'un cessez-le-feu, on en profitera pour passer du temps chez nous. Mais que Trump dise qu'il arrêtera la guerre en vingt-quatre heures, c'est comme Poutine qui déclarait terminer son 'opération spéciale' en trois jours", dit ironiquement "Archi", responsable des explosifs.

Alors que la nuit prend fin, la petite équipe doit plier bagage pour revenir en soirée. Équipés de lampes rouges, tout le monde se hâte de ranger écrans, drone et autres équipements avant de rejoindre les véhicules. Sur la route du retour, Roman ajoute: "Dans cette guerre, tout n'est pas entre nos mains. Elle sera peut-être gelée, mais pas finie. Puis elle continuera et pourrait même atteindre la Belgique."

Une singulière prise de fonction pour le président prorusse Mikheïl Kavelachvili

Géorgie Il a prêté serment à huis clos, tandis que la présidente sortante haranguait les manifestants à Tbilissi.

Juliette Vandestraete
Correspondante à Tbilissi

Je quitte le palais présidentiel, mais j'emporte avec moi ma légitimité" a déclaré Salomé Zourabichvili, la présidente géorgienne sortante, dimanche, à la foule rassemblée devant le palais présidentiel. Pendant ce temps, au parlement géorgien, au cœur de Tbilissi, Mikheïl Kavelachvili, ancien footballeur et membre du parti prorusse du Rêve géorgien, prêtait serment dans la plus grande discréetion, à huis clos.

C'est une première dans l'histoire du pays qu'une investiture présidentielle se déroule de la sorte, signe que la situation est aussi inédite que tendue. En réponse, des milliers de personnes se sont ensuite rendues devant le parlement géorgien pour brandir des cartons rouges en signe de rejet et de contestation, mais aussi pour tourner en dérision l'ancien footballeur.

Depuis plus d'un mois, des milliers de manifestants sortent jour et nuit pour protester contre le nouveau gouvernement prorusse, jugé illégitime par une grande partie de la population géorgienne.

Mikhaïl Kavelachvili a été élu le 14 décembre par un collège électoral contrôlé par son propre parti. Son investiture s'est donc déroulée dans la discréetion, sans la présence d'ambassadeurs et sous l'œil attentif de son parti et des médias présents. Pour de nombreux citoyens géorgiens cette investiture avait un goût amer, voire insupportable. Accusé par l'opposition de fraude électorale, de tenir des propos ultraconservateurs et anti-occidentaux,

Kavelachvili est également sous le feu des critiques pour avoir suspendu les négociations d'adhésion de la Géorgie à l'Union européenne à l'horizon 2028. Il est souvent considéré comme l'homme de paille du milliardaire Bidzina Ivanishvili, fondateur du parti du Rêve géorgien et défenseur d'un parti unique prorusse.

Une tragédie russe

Initialement prévu à 10 heures, le discours de la présidente sortante a finalement débuté une heure plus tard, au moment même où Mikheïl Kavelachvili prêtait serment. Face à plus de 2000 personnes réunies devant le palais présidentiel, Salomé Zourabichvili a tenu à remercier les manifestants, ainsi que les médias indépendants et libres, avant de dénoncer avec fermeté la responsabilité du parti Rêve géorgien dans la crise actuelle. Elle a rappelé que celle-ci trouve son origine dans des fraudes électorales, des arrestations arbitraires et une répression brutale des manifestations qui secouent le pays depuis plusieurs semaines.

«Vous êtes ici pour montrer que vous n'acceptez pas ce qui se passe et que nous continuons à nous battre. Le Rêve géorgien est une tragédie russe: ils



Oscillant entre doute et espoir, la contestation géorgienne est appelée à s'inscrire dans la durée.

GIORGI ARJANIDZE / AFP

ont décidé de ramener la Géorgie dans l'orbite de la Russie, ce que le peuple refuse, a déclaré Zourabichvili sous les applaudissements. Elle a ensuite réaffirmé les exigences de l'opposition: la libération et la justice pour toutes les personnes arrêtées et violentées lors des manifestations, et l'organisation de nouvelles élections.

«Oui c'est réaliste de demander de nouvelles élections, il n'y a pas d'autre voie. C'est elle notre présidente et personne d'autre», confient à *La Libre* des manifestants rassemblés devant le palais présidentiel.

Entre déception et optimisme

Si certains manifestants espéraient des directives plus claires de Salomé Zourabichvili concernant la suite des actions à mener, d'autres se montrent plus optimistes quant à l'avenir du pays et sont rassurés par sa décision de quitter le palais présidentiel. *«L'investiture de Mikheïl Kavelachvili? Une énorme blague. D'ailleurs je ne sais même pas quand c'est, je n'ai pas regardé l'heure, ça ne m'intéresse pas*», plaisante une étudiante.

Pour elle et pour d'autres, la décision de la Présidente de quitter le palais est stratégique. *«Ils l'auraient sûrement arrêtée. Pour continuer à se battre, elle ne peut pas être derrière les barreaux. Elle doit être libre, en dehors de son palais*», analysent ces étudiantes. Animées par l'espérance, elles restent présentes jour et nuit dans les rues de Tbilissi pour lutter contre ce gouvernement qu'elles jugent illégitime.

Après le discours de Salomé Zourabichvili, les manifestants se sont rendus devant le parlement pour exprimer leur désaccord, entourés des drapeaux habituels de la Géorgie et de l'Union européenne. *«Non à la Russie*», scandent

trois femmes âgées, rassemblées sous le sapin de Noël qui trône devant le parlement géorgien. Emmitouflées dans leurs vestes épaisse, ces trois septuagénaires se retrouvent chaque soir au cœur de Tbilissi pour manifester. Fatiguées mais déterminées, elles affirment en choeur: *«Nous resterons jusqu'à ce que la situation change. Pour nos enfants, pour nos petits-enfants. Pour une Géorgie libre.»*

Un pays plongé dans l'incertitude

«Il faut que les gens ne se démobilisent pas. Ça va être notre défi dans les prochains jours», juge un manifestant, touché par la situation et par cette journée. Un autre manifestant partage sa vision: *«Je pense que le mouvement s'inscrira dans la durée. C'est une longue résistance et c'est la seule solution»*.

Des milliers de personnes se sont rendues devant le parlement géorgien pour brandir des cartons rouges en signe de rejet et de contestation, mais aussi pour tourner en dérision l'ancien footballeur.

Le sentiment général oscille entre fatigue et espoir, mais toujours avec une forte détermination. Celle-ci se reflète dans les discussions entre les manifestants, certains évoquant la nécessité de l'union face à la répression, d'autres soulignant l'importance de garder espoir malgré les épreuves. Tous sont

conscients que le chemin sera encore long, mais tous sont convaincus que la lutte pour une Géorgie libre de toute dépendance à l'égard de la Russie est essentielle pour l'avenir de leur pays.

En attendant, les Géorgiens se préparent à un Nouvel An particulier cette année. Comme chaque soir, ils se rendront en famille et entre amis sur l'avenue Rustaveli, au cœur de Tbilissi, pour célébrer ensemble une nouvelle année, dans l'espérance qu'elle soit porteuse de changement et de liberté.

Le président sortant Zoran Milanovic affrontera son rival Dragan Primorac au second tour

Croatie Un sondage de sortie des urnes annonçait pourtant la victoire de Zoran Milanovic.

Le président croate sortant, Zoran Milanovic, a manqué de peu de remporter dimanche l'élection présidentielle dès le premier tour et devra affronter, dans deux semaines, le candidat des conservateurs au pouvoir, Dragan Primorac, a annoncé dimanche la Commission électorale. M. Milanovic, dont la candidature a été soutenue par le Parti social-démocrate (SDP), arrive largement en tête du premier tour du scrutin avec 49,20% des voix, devant M. Primorac, le choix de 19,43% des électeurs, selon les résultats officiels basés sur le comptage des bulletins dans près de 99% des bureaux de vote. À la surprise générale, un sondage sortie des urnes avait donné le président sortant vainqueur dès le premier tour. Primorac avait invité ses compatriotes à aller nombreux aux urnes pour

“décider de l'avenir de notre patrie”. “La Croatie a besoin d'unité, la Croatie a besoin d'un positionnement global, et la Croatie a besoin d'une vie paisible”, avait-il déclaré, en soulignant qu'il irait assister à une messe après avoir fait son “devoir civique”.

Dragan Primorac, 59 ans, a fait campagne en se présentant comme “unificateur”, en évoquant les valeurs familiales et le patriotisme. Ce médecin, ancien ministre des Sciences et de l'Éducation (2003-2009), accuse Milanovic de “déshonorer la Croatie”.

Comme au ski

De son côté, Zoran Milanovic, 58 ans, avait invité lui aussi les gens à aller voter. Dans son style, il avait utilisé l'analogie du ski. “Il y a deux manches, inévitablement. Pour la première, il faut bien affûter les skis. Pour la se-

conde [...], il faut juste descendre avec assurance, et je crois que ce sera bon”, a-t-il déclaré, après avoir voté.

Le scrutin se déroule avec en toile de fond une inflation importante, une corruption généralisée et une pénurie de main-d'œuvre.

En Croatie, le président est le chef des armées et il est le représentant sur la scène internationale de ce pays de 3,8 millions d'habitants, membre de l'Union européenne et de l'OTAN. S'il a peu de pouvoirs, il est vu par les Croates comme garant de l'équilibre des pouvoirs.

Durant la campagne, les deux principaux candidats ont échangé insultes et moqueries. Pour Milanovic, Dragan Primorac est “faux comme un billet de 13 euros et ennuyeux comme un match amical”. Pour Primorac, Zoran Milanovic est “un président pour qui rien n'est sacré, ni la patrie ni le travail”.

qui rien n'est sacré, ni la patrie, ni le travail”, et qui “se lève à 11h30”.

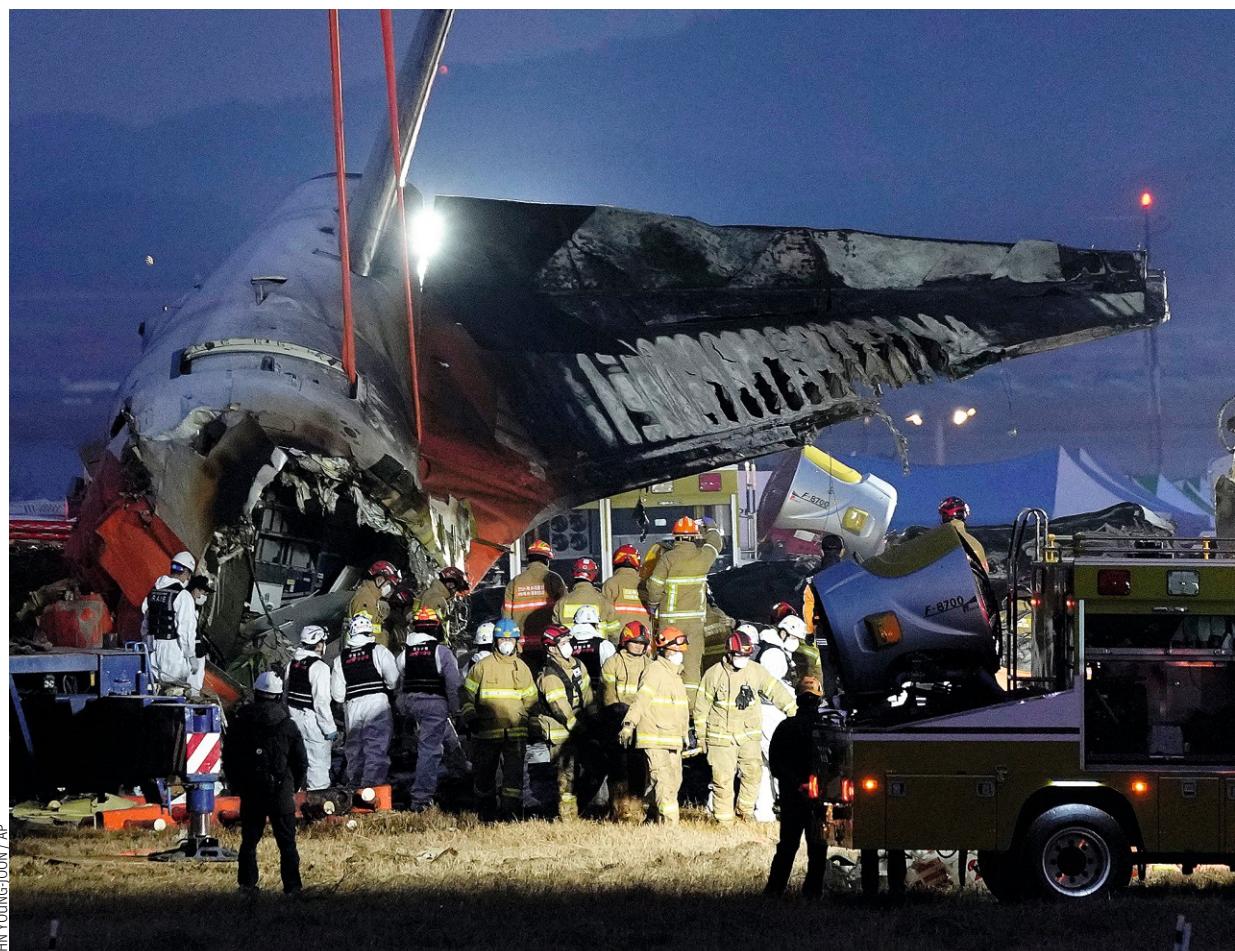
Une rhétorique populiste

Ancien dirigeant du SDP – qui a soutenu sa nouvelle candidature – et Premier ministre de 2001 à 2015, Milanovic est un homme politique au verbe tranchant. Il est passé de la promesse d'une Croatie “progressiste, moderne et ouverte”, au début de son mandat actuel, à une rhétorique populiste et souvent offensante.

Zoran Milanovic a dénoncé l'agression russe contre l'Ukraine, tout en critiquant l'aide militaire fournie par les Occidentaux à Kiev. Cette politique lui a valu d'être qualifié par le Premier ministre de “prorusse” qui “détruit la crédibilité de la Croatie auprès de l'OTAN et de l'UE”. La Croatie a tout de même fourni à l'Ukraine une aide de 300 millions d'euros.

Le président sortant affirme vouloir empêcher que la Croatie soit “entraînée dans la guerre” en Ukraine. “Tant que je suis président, aucun soldat croate n'ira faire la guerre des autres”, a-t-il déclaré. (AFP)

CORÉE DU SUD Une catastrophe aérienne sans précédent dans l'histoire du pays a fait 179 morts



Le crash d'un avion de la compagnie Jeju Air lors de son atterrissage à Muan, en Corée du Sud, dimanche matin, a coûté la vie à 179 des 181 personnes à bord. Cette catastrophe, sans précédent dans l'histoire du pays, a apparemment été causée par une collision avec des oiseaux, alors que les conditions météo étaient en outre défavorables. Seuls deux membres d'équipage ont pu être extraits vivants de la carcasse en feu, peu après l'accident.

L'appareil, un Boeing 737-8AS, qui reliait Bangkok à Muan, dans le sud-ouest de la Corée du Sud, a été heurté par des oiseaux, selon un message adressé à l'avion par la tour de contrôle. Le pilote a émis un message d'alerte *Mayday*, avant de s'écraser deux minutes plus tard en tentant de se poser.

Une vidéo diffusée par la chaîne locale MBC montre l'appareil, entré en service en 2009 selon le site spécialisé FlightRadar, en train d'atterrir avec de la fumée s'échappant des moteurs. L'avion heurte finalement un mur en bout de piste et est immédiatement englouti par les flammes. “Les passagers ont été éjectés de l'avion lors de la collision avec une barrière, ce qui leur a laissé peu de chances de survivre”, a expliqué un responsable local des pompiers. (AFP)

Les organisations humanitaires entendent coopérer avec le nouveau pouvoir syrien

Syrie Des centaines d'ONG investissent le terrain libéré du joug de Bachar al Assad.

Reportage Céline Pierre-Magnani
Envoyée spéciale à Alep

Des immeubles en béton défoncés, des montagnes de détritus au coin de ruelles étroites, l'odeur du plastique brûlé... C'est dans le quartier de Myassar, dans l'est d'Alep, que l'équipe de l'ONG IYD a décidé d'organiser la distribution quotidienne d'aide alimentaire. La file d'attente s'allonge devant l'établissement scolaire investi pour l'occasion. Un coupon à la main, les familles identifiées par les services sociaux viennent récupérer des colis de denrées alimentaires. Cinq kilos de sucre, quatre litres d'huile, des pâtes... à peine de quoi tenir quelques jours pour une famille de six personnes.

Couverte d'un long voile noir, Amal, 50 ans, s'avance résolue vers les membres de l'équipe de l'ONG. "Nous obtenions un peu d'aide avant la

chute du régime mais, désormais, l'organisme auquel je m'adresse n'est plus là. Je suis venue voir si je pouvais être ajoutée sur les listes d'IYD", explique-t-elle. Le conflit a aggravé la situation des familles les plus démunies et plongé des millions de Syriens dans la misère.

Mère de quatre enfants, Amal et sa famille n'ont jamais eu la possibilité de quitter le quartier, même au plus fort des combats qui ont opposé l'armée du régime à la coalition rebelle (2012-2016). L'un de ses enfants a perdu une jambe dans l'explosion d'une des meurtrières bombes-barils que l'armée d'Assad lâchait sans retenue sur des zones urbaines surpeuplées d'Alep. Il a fallu du temps pour qu'elle trouve une ONG en mesure de fournir une prothèse à son petit garçon.

Dans la cour de l'établissement scolaire, Bilal Abdullah, quadragénaire, est signalé par un dossard de

couleur bleue aux initiales de l'ONG. Employé d'IYD, il accueille et oriente Amal et les autres bénéficiaires à leur arrivée. Depuis la "libération" d'Alep, lui et son équipe ont redéployé leurs opérations dans cette ville dans laquelle certains des salariés - alépins eux-mêmes - n'avaient

plus mis les pieds depuis près de huit ans.

Tout est à reconstruire

"À notre arrivée, nous avons commencé par faire une évaluation des besoins. La liste est longue, car la situation est parfois dramatique. Il n'y a aucune infrastructure, les immeubles sont détruits, il n'y a pas de sanitaires. Le manque de nourriture atteint des degrés tragiques. Le manque de mazout est un gros problème aussi. Il y a énormément de cas de leishmaniose, les cliniques spécialisées sont pleines à craquer, et il y a aussi des cas de tuberculose", égrène l'humanitaire, en comptant sur ses doigts. Des réseaux d'eau et d'électricité des habitations,

aux infrastructures hospitalières, en passant par la réorganisation des services municipaux, tout est à reconstruire.

Depuis l'offensive fulgurante de la coalition rebelle, menée par Hayat Tahrir al Cham (HTC, branche dissidente d'Al Qaida, NdLR), un vent de liberté souffle sur la Syrie. L'ivresse des premiers jours n'est pas encore retombée mais l'assistance à la population est urgente. Les opposants au régime d'Assad reviennent et redécouvrent - parfois avec effroi - les quartiers de leur ville natale. Les années de guerre civile auront laissé un pays exsangue, où 90 % de la population vit aujourd'hui sous le seuil de pauvreté, d'après le Haut-Commissariat de l'Onu aux réfugiés.

L'ordre méthodiquement restauré

Depuis trois semaines, le nouveau locataire du palais présidentiel, Ahmed Hussein al Charaa (connu sous son nom de guerre, Abou Mohammed al Joulani) et chef de HTC, réinstaure l'ordre méthodiquement dans le pays. Il a d'abord maintenu les institutions pour assurer la continuité des affaires de l'État, nommé les membres d'un gouvernement provi-



Les organisations humanitaires sont le seul espoir auquel s'accroche la population d'un pays exsangue.

soire et annoncé la dissolution des factions armées, invitées à rejoindre la nouvelle armée régulière le 24 décembre.

Tandis qu'un nouveau régime politique prend forme en Syrie, les ONG et les initiatives civiles se redéploient sur le territoire syrien. Fort de son expérience à Idlib, la hiérarchie de HTC a appris à collaborer avec les humanitaires. Une cellule de coordination a été créée à Alep pour faire le lien entre les différents ministères et la centaine d'associations actives sur le terrain.

Installé dans les bureaux de l'ancienne administration du parti Baas fraîchement délogée, Abdurrahman al Atassi, aux yeux clairs et à la barbe rousse, a été nommé pour prendre en charge les opérations dans Alep, Idlib et les régions alentour. "Nous sommes chargés de la coopération entre les bailleurs, les organisations sur le terrain et les ministères concernés. Si nous avons un projet qui concerne le secteur de la santé, par exemple, nous sommes là pour faire le lien avec le ministère de la Santé", explique le nouveau responsable.

Le pragmatisme des ex-djihadistes

Les cinq dernières années de gouvernance HTC dans l'enclave d'Idlib ont convaincu les ONG et les observateurs du pragmatisme de cette formation au passé djihadiste. Le groupe armé, qui a administré une population de 3 millions d'habitants ces dernières années, a laissé une large marge de manœuvre aux humanitaires, en opposition avec les pratiques du régime de Bachar al-Assad.

Car une partie des ONG, agences onusiennes en tête, ont perdu en grande partie leur crédibilité. "Bachar al Assad a utilisé l'aide humanitaire comme une arme, l'a massivement détournée et tout le monde l'a accompagné. C'est une honte", martèle Firas Kontar, militant des droits humains et essayiste français d'origine syrienne. "L'Onu s'est compromis avec le régime et le cas syrien montre la faillite de la communauté internationale."

La complicité de l'Onu avec Assad

Connue de tous, la collaboration des Nations unies avec le clan Assad et les dignitaires du parti Baas pose d'ailleurs la question de la place des agences onusiennes dans la reconstruction du pays. Instrumentalisées par le régime, certaines institutions ont perdu en légitimité. D'autres, issues de la rébellion, se sont développées à l'étranger et cherchent aujourd'hui à se réimplanter sur le territoire. Alors comment vont-elles coexister ? À l'image de la société syrienne, c'est une nouvelle manière de vivre ensemble que les différentes organisations devront inventer.

"Moscou a voulu cacher les causes du crash d'Aktau"

Azerbaïdjan Le président Aliev critique son allié russe après que Poutine a présenté des excuses équivoques.

Le torchon brûle entre Moscou et Bakou. Le président azerbaïdjanais, Ilham Aliev, a accusé dimanche les autorités russes d'avoir voulu cacher que l'avion de la compagnie nationale qui s'est écrasé mercredi près d'Aktau, au Kazakhstan, en faisant 38 morts, avait essuyé des tirs provenant du territoire russe, et réclamé des excuses publiques de la part de Moscou. Il a estimé que les diverses versions des faits avancées par la Russie après le crash "montrent clairement que la partie russe voulait étouffer l'affaire".

"Admettre [sa] culpabilité, présenter des excuses en temps utile à l'Azerbaïdjan, qui est considéré comme un pays ami, et informer le public à ce sujet, voilà autant de mesures et d'étapes qui auraient dû être prises", a asséné Aliev à la télévision nationale, selon l'agence d'État Azertag.

La veille, Vladimir Poutine avait bien présenté des excuses, mais sans pour autant dire clairement si l'avion d'Azerbaijan Airlines avait été touché par un missile russe, alors que la défense antiaérienne était en action au moment où il tentait d'atterrir à Grozny, en Russie. Le Président avait seulement présenté des excuses à son homologue azerbaïdjanais "pour le fait que cet incident tragique se soit produit dans l'espace aérien russe".

Ilham Aliev a accusé dimanche Moscou d'avoir voulu cacher que l'avion azerbaïdjanais avait essuyé mercredi des tirs provenant du territoire russe.

Dans un entretien téléphonique avec Aliev, rapporté par le Kremlin, Poutine avait alors indiqué que "l'avion de ligne azerbaïdjanais avait tenté à plusieurs reprises d'atterrir à l'aéroport de Grozny", la capitale de la Tchétchénie. Toutefois, "au même moment, Grozny, Mozdok et Vladikavkaz étaient attaquées par des drones de combat ukrainiens, et les défenses antiaériennes russes ont repoussé ces attaques", avait ajouté le président russe.

Ilham Aliev avait auparavant déclaré que l'avion avait été frappé "dans l'espace aérien russe" par "une interférence physique externe", accréditant la thèse d'un tir sans pour autant accuser formellement la Russie, puissance régionale avec qui Bakou entretient des relations étroites. Il se fondait sur "les multiples trous dans le fuselage de l'avion, les blessures subies par les passagers et l'équipage, [...] ainsi que les témoignages des hôtesses de l'air et des passagers survivants".

Dix-sept experts de différentes nationalités participent aux investigations. Parmi eux, deux Russes et des Brésiliens, l'avion, un Embraer, étant de fabrication brésilienne. (D'après AFP)

EN BREF

Israël

Le procès de Netanyahu interrompu

Les audiences prévues dans le cadre du procès pour corruption du Premier ministre israélien, Benyamin Netanyahu, sont suspendues jusqu'au 6 janvier. Le chef du gouvernement a subi dimanche une ablation de la prostate, après qu'on lui eut diagnostiqué "une infection des voies urinaires due à une hypertrophie bénigne de la prostate". Selon les médias, il devra rester plusieurs jours à l'hôpital. Netanyahu est le premier chef de gouvernement israélien en exercice à être jugé au pénal. Il est poursuivi pour corruption, fraude et abus de confiance. Il a été entendu pour la première fois par le tribunal en ce mois de décembre, mais le procès dure depuis mai 2020. Il avait été interrompu à la demande du Premier ministre à cause de la guerre entre son pays et le Hamas, à la suite de l'attaque du 7 octobre 2023. (AFP)

Manche

Trois migrants perdent la vie en mer

Les drames dans la Manche se poursuivent en plein hiver : trois personnes sont mortes dimanche dans une traversée clandestine, ce qui porte à au moins 76 – un record – le nombre de migrants décédés cette année dans de telles tentatives. Les trois victimes, des hommes d'âge adulte selon les premières indications, ont été récupérées par l'hélicoptère de la Marine nationale et transportées sur la base nautique de Sangatte (Pas-de-Calais), où leur décès a été constaté. Quatre personnes en urgence relative ont, par ailleurs, été transportées dans les centres hospitaliers de Calais et de Boulogne-sur-Mer, ont ajouté les préfectures concernées, soulignant que la recherche de potentiels naufragés à la mer se poursuivait dimanche. (AFP)

Tchad

Des élections boycottées par l'opposition

Le Tchad, pays désertique du Sahel sous régime spécial depuis trois ans, a voté dimanche pour des élections législatives, provinciales et locales, présentées par le pouvoir comme la dernière étape de la transition politique, mais boycottées par l'opposition. Celle-ci entendait surveiller de près la participation, enjeu principal d'un scrutin sans grand suspense, le boycott laissant le champ libre aux candidats alignés sur le maréchal Mahamat Idriss Itno, porté au pouvoir par les militaires en 2021, puis légitimé par les urnes lors de la présidentielle controversée de mai dernier. Le scrutin intervient dans un contexte géopolitique mouvant, avec le retrait en cours de l'armée française après la rupture d'un accord de coopération militaire remontant à la fin de la colonisation. (AFP)

États-Unis

L'ancien président américain Jimmy Carter est mort à l'âge de 100 ans

L'ancien président américain Jimmy Carter est décédé dimanche à l'âge de 100 ans chez lui en Géorgie (sud), a annoncé sa fondation. Retiré de toute vie publique, le Démocrate – 39^e président des États-Unis qui n'a fait qu'un mandat (1977-1981), successeur de Richard Nixon et prédecesseur de Ronald Reagan, Prix Nobel de la paix en 2002 – bénéficiait de soins de fin de vie à domicile depuis février 2023. Sa dernière apparition fut pour assister aux obsèques de son épouse Rosalynn en novembre 2023. Son plus grand succès en tant que Président demeure la signature des accords de paix de Camp David en 1978 réconciliant l'Égypte et Israël. Il était le plus vieux président américain encore en vie. (AFP)

Droits d'enregistrement à Bruxelles et en Wallonie, le grand écart

■ À partir du 1^{er} janvier, les droits d'enregistrement baissent drastiquement pour l'achat d'une habitation propre et unique en Wallonie. Bruxelles affichera dorénavant, et de loin, les droits d'enregistrement les plus élevés du pays.

Nous y sommes presque: ce 1^{er} janvier 2025, la Wallonie baîssera à 3% (contre 12,5% actuellement) les droits d'enregistrement sur l'achat d'une habitation propre et unique, ainsi que pour l'achat d'un deuxième bien immobilier, pour autant que le premier soit revendu dans les 3 ans (et 5 ans pour un terrain à bâtir). Parmi les conditions pour bénéficier de ce taux réduit, il faudra évidemment établir sa résidence dans la maison ou l'appartement acheté et y demeurer au moins 3 ans.

Au 1^{er} janvier, disparaîtront concrètement les avantages actuels liés

à l'achat d'une habitation propre et unique en Wallonie, c'est-à-dire principalement des mesures d'aide prévues pour l'achat d'un bien modeste et un chèque-habitat. Mais quel impact peut-on prévoir sur le marché immobilier wallon et qu'en sera-t-il dans les autres Régions, notamment à Bruxelles qui affichera les droits d'enregistrement les plus élevés du pays? Tentative de réponses.

1 Quel impact en Wallonie?

On s'attendait déjà à une certaine reprise du marché (via les compro-

mis de vente précédent généralement de 4 mois environ l'acte authentique) au quatrième trimestre 2024. Mais il n'en a rien été. "On n'a pas constaté de rush ni d'effervescence durant ces derniers mois", confirme Renaud Grégoire, notaire et porte-parole de notaire.be. "Pour plusieurs raisons. D'abord, parce que le contexte économique reste délicat. Ensuite, parce qu'on ne savait pas, dans un premier temps, si tous les achats pourraient bénéficier du taux réduit ou si un plafond serait décidé – finalement, le gouvernement wallon n'a prévu aucun plafond. Enfin, parce que, dans les banques, les logiciels

DROITS D'ENREGISTREMENT : BRUXELLES DORÉNAVANT BEAUCOUP PLUS CHÈRE QUE LA FLANDRE ET LA WALLONIE

(Achat d'une habitation propre et unique, actes authentiques passés à partir du 1^{er} janvier 2025)

RÉGIME APPLICABLE

BRUXELLES



12,5%
de droits d'enregistrement
et abattement de 200 000 euros
jusque 600 000 euros
de valeur vénale du bien
(situation inchangée)

WALLONIE



3%
(situation antérieure : droits d'enregistrement de 12,5%
mais réduction à 6% pour une habitation modeste,
abattement dégressif sur les droits d'enregistrement
et chèque-habitat allant jusqu'à 20 ans)

FLANDRE



2%
(contre 3% auparavant)

"Le retard qu'accusera, au 1^{er} janvier 2025, la Région de Bruxelles-Capitale rendra d'autant plus nécessaire une réforme rapide."

Adèle Willems
Avocate au cabinet Hirsch&Vanhaelst

3 EXEMPLES

Droits d'enregistrement à payer à partir du 1^{er} janvier 2025

Maison/Appartement de 400 000 euros

BRUXELLES
25 000 euros



WALLONIE
12 000 euros



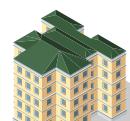
FLANDRE
8 000 euros

Maison/Appartement de 650 000 euros

BRUXELLES
81 250 euros



WALLONIE
19 500 euros



FLANDRE
13 000 euros

Maison/Appartement de 1 million d'euros

BRUXELLES
125 000 euros



WALLONIE
30 000 euros



FLANDRE
20 000 euros

n'étaient pas encore adaptés aux 3%, ce qui rendait compliquées la simulation et la délivrance des crédits. Le problème s'est également posé pour les notaires: on nous demandait s'il était plus intéressant d'acheter sous l'ancien ou le nouveau régime. Mais sans savoir combien de temps une personne va rester dans son bien et bénéficier du chèque-habitat, c'est impossible à déterminer."

Jusqu'à un certain prix (250 000 à 300 000 euros environ) et à un certain niveau de revenus, le système en vigueur jusqu'au 31 décembre – réduction de droits d'enregistrement, abattement et chèque-habitat – pouvait, en effet, se révéler aussi avantageux, voire plus avantageux que ne le sera le nouveau système. Ce qui a fait dire au PS que la réforme des droits d'enregistrement était "*un cadeau fait aux plus riches*" puisque, sans plafond, plus le prix de vente sera élevé, plus le gain fiscal sera important. Sera-ce le cas? Ce sera à vérifier dans les prochains mois.

2 Davantage d'effet dans le Brabant wallon et les grandes villes

Mais ce qui est sûr, c'est que la réforme ne devrait pas avoir le même impact partout, toutes les provinces wallonnes n'étant pas logées à la même enseigne. *"Pour moi, l'impact le plus important se fera sentir dans certaines grandes villes wallonnes, comme Liège et Namur, et évidemment dans le Brabant wallon, voire dans d'autres endroits plus ciblés où l'im-*

mobilier affiche les prix les plus élevés et où la baisse des droits d'enregistrement permettra une très belle économie, parie un agent immobilier actif en Wallonie. Il ne faut pas oublier que le prix moyen d'une maison en Wallonie est de moins de 240 000 euros, et celui d'un appartement de moins de 200 000 euros. Et dans toutes les régions où 75 à 80% des ventes se font à des prix modestes, loin des villes notamment, cela ne changera donc pas grand-chose."

Reste une question: des vendeurs ne seront-ils pas tentés d'augmenter leurs prix, de manière à profiter partiellement de l'effet d'aubaine créé par le gouvernement wallon? *"Je ne le crois pas et je ne rencontre personne qui souhaite augmenter tout d'un coup son prix de 10%", répond Renaud Grégoire. D'abord, parce que la conjoncture reste délicate. Et, ensuite, parce qu'aujourd'hui, les coûts des rénovations*

ont énormément augmenté. Il n'est pas rare de prévoir des montants équivalents pour l'achat et la rénovation d'un bien immobilier, ce qui n'était pas le cas auparavant. Les acheteurs se montrent, dès lors, très attentifs au prix qu'ils paient pour leur bien."

3 L'immobilier à Bruxelles moins concurrentiel

La Wallonie ne sera pas la seule à bouger ce 1^{er} janvier. La Flandre le

fera aussi, baissant de 3 à 2% ses droits d'enregistrement pour une habitation propre et unique. *"Là, l'effet devrait être très mesuré, voire inexistant, estime un agent immobilier flamand. Un gain fiscal important ne pourra être obtenu que pour des maisons au prix très élevé et ceux qui achètent ce type de biens sont en général déjà propriétaires"*, explique-t-il.

À Bruxelles, par contre, rien n'est annoncé en ce qui concerne les droits d'enregistrement qui vont y devenir, et de loin, les plus élevés du Royaume. *"Dès lors, la concurrence avec les Brabant wallon et flamand risque de devenir de plus en plus féroce"*, pense un agent immobilier local. Et c'est sans doute inquiétant pour l'immobilier bruxellois: *"Dans la Région de Bruxelles-Capitale, les acquéreurs doivent non seulement faire face à des prix élevés mais également à une taxation disproportionnée, d'autant plus*

Aucun plafond n'a été fixé par le gouvernement wallon. Donc, plus le prix de vente sera élevé, plus le gain fiscal sera important.

que le modeste abattement mis en œuvre est soumis à des conditions strictes, notamment la condition relative à la valeur d'achat du bien, qui ne peut excéder 600 000 euros, un montant malheureusement rapidement atteint dans la Région", notait, récemment, l'avocate Adèle Willems, du cabinet Hirsch&Vanhaelst, avertis- sant: *"Le retard qu'accusera, au 1^{er} janvier 2025, la Région de Bruxelles-Capitale rendra d'autant plus nécessaire une réforme rapide."* Avis aux négociateurs de la très hypothétique coalition bruxelloise...

4 Le résidentiel neuf, le grand oublié

L'autre perdant de ce mouvement sur les droits d'enregistrement pourrait être l'immobilier résidentiel neuf, jusqu'ici le grand oublié des réformes. Ce marché subit déjà un ralentissement du rythme de ses ventes – en particulier pour les appartements neufs – pour diverses raisons, dont la difficulté (et les retards) pour obtenir des permis de bâtir et la hausse du prix des matériaux.

Mais la fiscalité est un autre facteur d'explication, la TVA de 21% *"allourdissant considérablement le prix net 'acte en main' des logements neufs"*, remarquait, récemment, Nicolas Deremince, partner chez Delta Real Estate Advisory, dans L'Echo, et il s'inquiétait: *"Le nouveau régime fiscal destiné à soutenir l'acquisition immobilière pour les jeunes ménages, avec la réduction des droits d'enregistrement, favorise l'achat de biens existants et renforce ainsi le désavantage concurrentiel des logements neufs."*

Nicolas Ghislain

EN BREF

Aéronautique

Ryanair va ajouter 29 nouveaux Boeing 737 à sa flotte

Ryanair a décidé d'ajouter 29 nouveaux Boeing 737 à sa flotte en 2025, selon un communiqué de la compagnie aérienne low-cost. Cet investissement de quelque 3 milliards de dollars devrait engendrer la création de "plus de 2000 nouveaux emplois pour des professionnels de l'aviation hautement rémunérés en Europe", avance Ryanair. Les nouveaux B737 de Ryanair réduisent les émissions de CO₂ "de 16% et le bruit de 40%, tout en transportant environ 4% de passagers en plus", affirme la compagnie irlandaise. (Belga)

Union européenne

Le chargeur universel devient obligatoire

Depuis samedi, les appareils mobiles – smartphones, tablettes, appareils photo numériques – mis en vente dans l'Union européenne doivent être équipés d'un port USB-C. Cette mesure entend limiter la production de déchets électroniques tout en simplifiant la vie des consommateurs. La Chambre avait adopté un projet de loi à l'unanimité, en janvier, qui transpose une directive européenne en ce sens. Cette exigence s'appliquera aussi aux ordinateurs portables à partir du 28 avril 2026. (Belga)

États-Unis

Interdiction de TikTok? Trump demande aux juges d'attendre

Donald Trump a demandé à la Cour suprême américaine de suspendre la loi qui menace le réseau social TikTok d'interdiction imminente aux États-Unis. Dans une lettre écrite par ses avocats, le président élu dit vouloir résoudre la situation une fois de retour à la Maison-Blanche, le 20 janvier, soit au lendemain de la potentielle entrée en vigueur de cette interdiction. Trump souhaiterait une issue négociée "qui éviterait une fermeture à l'échelle nationale de TikTok", ajoute la lettre. (AFP)

LeBron James, l'une des légendes de la NBA, a 40 ans et ce n'est pas fini !

Basket-ball L'homme fort des Lakers est quadragénaire, depuis ce lundi. Retour sur une carrière faite de succès sportifs, financiers et personnels, pour l'homme qui a désormais passé plus de temps au cours de sa vie en NBA qu'en dehors.

Akron. Ohio. 30 décembre 1984. Gloria James, 16 ans, mère solitaire et précaire, met au monde le petit LeBron, qui allait devenir immense au propre comme au figuré. Depuis, 40 années se sont écoulées et une légende s'est forgée. Biberonné aux exploits de son idole Michael Jordan, drafté l'année de sa naissance et retraité lors de celle de son arrivée en NBA, LBJ a grandi avec le sport comme destinée. Sa grande taille et ses aptitudes physiques l'ont conduit vers les terrains de football américain, aussi. *“Si j'avais eu un meilleur quarterback au lycée, j'aurais peut-être continué à jouer au football. Mais j'ai pris trop de coups et j'ai penché pour le terrain de basket.”* Un choix judicieux qui va le propulser dans le costume d'héritier de Michael Jordan. “The Chosen One”, tel est le surnom donné par *Sports Illustrated* à LeBron, qui brille dans ses jeunes années, avec son école de Saint Vincent-Saint Mary (Ohio).

LBJ n'a pas encore été sélectionné à la draft, mais son talent précoce met déjà les équipementiers à ses baskets. Nike, Reebok et Adidas se l'arrachent, c'est finalement vers la marque à la virgule et son onéreux contrat proposé, comme MJ 20 ans plus tôt, que le natif d'Akron jette son dévolu. Le voilà millionnaire avant même d'entrer en NBA. À 18 ans, il est embauché par les Cavaliers de Cleveland, franchise située à 45 minutes en bagnole de son lieu de naissance. L'aventure de sa vie peut commencer.

Cleveland I: la naissance d'un champion

À Cleveland, son talent entrevu lors de ses années universitaires, se confirme sur les parquets de la NBA. Pour sa première saison, il inscrit plus de 20 points de moyenne, puis 25 lors de la seconde, il ne descendra plus en dessous de cette barre, jusqu'à aujourd'hui encore. Ses premières années marquent à la fois l'émergence d'un talent hors norme et celle d'un homme qui peine à emmener son équipe au trophée Larry O'Brien. L'étiquette de loser se croche lentement, mais sûrement, à son numéro 23, celui de son héros MJ, toujours. Après une finale NBA perdue en 2007, sa seule lors de son premier passage dans l'Ohio, il quitte Cleveland en 2010 en “traître”.

Miami: enfin le King

Rangez les doudounes et parkas, places aux lunettes de soleil et débardeurs pour LeBron qui s'envole vers le sud et Miami. Il rejoint Chris Bosh et Dwyane Wade en Floride pour y former un *Big Three*, et enfin conquérir ce titre qu'il lui manque tant. L'annonce de sa destination ne se fait pas dans l'anonymat, au contraire. “The Decision” tel est le titre du show dans lequel il révèle qu'il rejoint le Heat. Celui-ci rapportera plus de 2,5 millions de dollars à LeBron James qui reversera la somme à des associations caritatives. Un choix critiqué. Mais durant ses

quatre saisons à Miami, James devient la légende qu'il était destiné à être. Il rejoint les finales NBA lors de ses quatre années, et remporte deux titres en étant décisif.

Cleveland II: de “traître” à héros

“Le traître”, “Queen James”, des broncas, LeBron James a vu son statut de jeune héros de l'Ohio s'étoiler au cours de ses années à Cleveland. Son départ controversé, dans une franchise qu'il n'a pas su mener au titre, a fait chuter sa cote de popularité à zéro dans l'Ohio. Mais Cleveland, c'est chez lui, sa maison, et King James fort de son statut de meilleur joueur incontesté de la Ligue acquis en Floride, revient aux Cav's à l'été 2014. Avec la volonté de réussir là où il avait échoué. Et il y parvient avec brio. Malgré trois défaites en finales NBA – face à l'une des meilleures équipes de l'histoire, les Warriors de Golden State – lors desquelles le numéro 6 porte son équipe, parfois à lui seul. Les Cavaliers de LBJ parviennent à remporter le titre en 2016 dans une finale d'anthologie face à Curry et les siens, où le contre de King James dans les ultimes secondes du match 7 est resté scotché dans les mémoires des fans de basket autant que le ballon sur le plexi de l'Oracle Arena.

Lakers: deux titres, un drame et Bronny

De l'Est à l'Ouest, il n'y a qu'un pas que LBJ a franchi à l'été 2018 en rejoignant les Lakers. Après une première saison marquée par des pépins physiques, la seconde sera celle des émotions contrastées. En quelques mois,

“Si j'avais eu un meilleur quarterback au lycée, j'aurais peut-être continué à jouer au football.”

LeBron James

la NBA et LeBron font face à des événements aussi imprévus que dramatiques. Le 26 janvier 2020, Kobe Bryant, légende des Lakers, meurt avec sa fille Gianna, notamment, à bord de son hélicoptère. LeBron James prendra part aux hommages de KB24 au Staple Center: “Mamba out mais pour nous, il ne sera jamais oublié. Longue vie mon frère.” Un mois plus tard, le Covid viendra stopper la saison en cours. Elle reprendra dans la fameuse bulle d'Orlando à Disney. Et les Lakers s'imposeront 4-2 face au Miami Heat en finale, dans un drôle de contexte. En Californie, LBJ a aussi remporté la NBA Cup, première du nom. Plus récemment encore, il a disputé quelques minutes avec son fils Bronny, avant que ce dernier, trop tendre, ne soit renvoyé en G-League. Entre-temps, James père a aussi battu le record de points en NBA, le 7 février 2023.

Team USA: un échec avant le triplé

Comme en NBA, ses débuts avec Team US ont été nuancés. En 2004, pour sa première olympiade LeBron ne se pare que de bronze. Avant de conquérir l'or en 2008, 2012 et 2024 avec la nouvelle “Dream Team”. Si sa carrière avec la sélection US n'est pas déshonorante, loin de là, elle n'a pas la dimension de celle de son ainé Michael Jordan. Qui a embarqué le basket aux Jeux dans



La légende des LA Lakers LeBron James après avoir inscrit le panier qui lui permet de devenir le meilleur marqueur de l'histoire de la NBA.

AFP.COM

une autre sphère avec la "Dream Team" de 92 à Barcelone.

Le businessman: le milliard avant la retraite

LeBron James n'est pas qu'un joueur de basket, il est aussi une entreprise à lui seul. Et il n'est pas la petite PME du coin de la rue, mais plutôt la multinationale qui se porte bien. En 2023, le natif d'Akron est devenu milliardaire. Un objectif rendu possible grâce à ses contrats emmagasinés avec les différentes franchises durant plus de 20 saisons. Mais aussi et surtout grâce à son juteux contrat à vie signé avec Nike et estimé à un milliard de dollars. Sans compter sa propre marque nommée LeBron et ses parts au Liverpool FC et au Boston Red Sox, entre autres.

Il ne faut pas occulter de la carrière du King, ses quatre titres de MVP et les quatre autres de MVP des finales NBA. Mais LeBron a accompli tellement d'exploits et battus tant de records au cours de sa carrière que l'énumération serait fastidieuse, et ne serait rentrée dans un format A4. Et dire que son œuvre n'est pas encore achevée donne le vertige. Sa place dans l'histoire est, elle, encore à définir. Pour certains, il est le plus grand de tous les temps, quand pour d'autres il est le second, après Jordan. Quelques puristes diront même qu'il se situe derrière Kobe Bryant. Un sempiternel débat aussi stérile que passionnant. En attendant, LeBron à 40 ans, et son histoire d'amour avec le basket et la NBA n'a pas l'air d'être finie.

Laurent Lemoine

Les 40 glorieux, un cercle vraiment très restreint

LeBron est un quadra d'exception. Il suffit de le comparer aux autres sportifs de la planète pour s'en rendre compte. Si certaines légendes ont attendu 40 ans pour se retirer, peu sont ceux qui sont parvenus à rester au top à cet âge qui rime souvent avec déclin. Michael Jordan a tiré sa révérence à 40 ans, dans sa franchise de Washington, avec une moyenne de 20 points, mais sans playoffs. Le "Black Mamba" était lui déjà à la retraite à cet âge-là. Alors que dans la sphère de la petite balle jaune, Nadal, bousillé par les blessures, a dit stop à 38 ans cette année. Roger Federer a, lui, fait ses adieux à 41 ans, mais l'année de ses 40 ans sera marquée par le sceau de son déclin. Avec un 6-0 encaissé lors de son ultime set à Wimbledon (quart de finale face à Hubert Hurkacz). Chez les femmes Serena Williams a pris sa retraite à 41 ans sur le déclin, alors que sa sœur continue de gripper ses raquettes à plus de 44 ans, sans succès majeur.

Cristiano Ronaldo, qui fêtera ses 40 ans en février prochain est, lui, toujours en activité, mais n'évolue plus dans un champion-

nat européen. Tiger Woods dans un sport, certes moins pénible physiquement, à su se relever après ses déboires et glaner The Masters, à la surprise générale à 43 ans. Jack Nicklaus, autre légende de ce sport, a pour sa part remporté deux titres du Grand Chelem l'année de ses 40 ans. Dans les sports automobiles, Schumacher a repris la Formule 1 à 39 ans sans réussite. Fernando Alonso est lui toujours là à 43 ans et parvient à accrocher quelques podiums depuis ses 40 ans passés. Le pendant de LBJ en foot US se nomme Tom Brady. Qui est parvenu à remporter un titre à 43 ans avec Tampa Bay. Et deux ans plus tôt avec les Patriots de New England. Dans le vélo, c'est Chris Horner, avec ses 41 ans, qui détient la palme dans la catégorie des brillants quadras. Avec une victoire sur la Vuelta en 2003. En boxe, si Parkinson avait contraint Mohamed Ali à dire stop à 39 ans, George Foreman est de son côté devenu champion du monde à 46 ans en 1994.

LeBron est pendant ce temps-là toujours l'un des meilleurs joueurs de la Ligue US.

L. L.

Van der Poel en pilotage automatique

Cyclo-cross Le champion du monde s'est imposé en France où il était arrivé en jet privé.

Arrivé dimanche matin dans le Doubs à bord d'un jet privé contraint d'atterrir à Dole (une cinquantaine de kilomètres plus à l'ouest) en raison du brouillard qui plombait alors le ciel de Besançon, Mathieu van der Poel a bien été reçu cinq sur cinq quelques heures plus tard sur la manche française de la Coupe du monde. Une semaine après l'ouverture de sa saison hivernale dans le sable de Zonhoven, le coureur de chez Alpecin-Deceuninck a été le plus adroit sur une patinoire bisontine qui a piégé une bonne partie du peloton. Les températures négatives recensées depuis plusieurs jours sur les bordures du massif du Jura avaient en effet durci un terrain uniquement dégelé en surface. Prudent dans la première phase de course, MVDP a ensuite déplié les ailes pour s'envoler dans un nouveau solo après une quinzaine de minutes d'effort et distancer Toon Aerts (2^e).

“Le circuit était vraiment extrêmement piégeux et j'ai surtout cherché à ne pas commettre d'erreur, commentait le champion du monde. Cela a plutôt bien fonctionné car je n'ai pas connu de véritable souci. C'était sans doute le plus important. Lorsque je me suis retrouvé devant, j'ai eu le luxe de pouvoir choisir mes trajectoires mais ce n'est pas toujours forcément une bonne chose que d'en changer. Car lorsqu'on prend mal un virage on se dit qu'on tentera une autre ligne au passage suivant mais cela ne se révèle pas toujours la meilleure option.”

Arrivé avec un avantage de 20 secondes sur Aerts au dernier fran-



PHOTO NEWS

Mathieu Van der Poel a déjoué tous les pièges du circuit de Besançon.

chissement de la ligne, van der Poel a activé le pilotage automatique dans les derniers tours afin de profiter d'un public acquis à sa cause. *“On évolue assez rarement en dehors de la Belgique et des Pays-Bas avec le cyclo-cross et je trouve ça très bien que la Coupe du monde fasse escale ici. J'étais déjà venu sur ce cross il y a deux ans et j'avais beaucoup aimé l'atmosphère qui y régnait. Cela s'est confirmé ce dimanche: on a vécu une super journée!”*

Après avoir enchaîné cinq cross en l'espace d'une semaine à peine, le Néerlandais va maintenant s'offrir un mini-break avant la traditionnelle épreuve de Baal du 1^{er} janvier (X2O Trophée). *“Un long entraînement est prévu ce lundi avant*

“On évolue assez rarement en dehors de la Belgique et des Pays-Bas avec le cyclo-cross et je trouve ça très bien que la Coupe du monde fasse escale ici.”

Mathieu van der Poel

“une vraie journée de repos pour le réveillon du nouvel An. Ce sera ensuite le retour au boulot...”

Vos 5^e pour son retour

Chez les dames, outre la victoire de Fem van Empel, on pointera la cinquième place de Marianne Vos. La Néerlandaise, huit fois championne du monde de la spécialité, effectuait son retour après deux ans loin des labourés lors de l'épreuve française. *“Je suis plutôt contente de mes sensations pour un premier cross, souriait la cycliste de chez Visma Lease a Bike. Je suis allé très loin dans l'effort, mais je ne pense pas être la seule dans ce cas aujourd'hui (rides)...”*

Quentin Finné

“J'ai pensé que j'allais mourir d'une hémorragie interne...”

Cyclisme Jonas Vingegaard est revenu, en larmes, sur son terrible accident pour la télévision danoise.

Déjà pleinement plongé dans la préparation d'une saison 2025 au cours de laquelle il tentera de reprendre l'ascendant sur Tadej Pogacar lors du Tour de France, Jonas Vingegaard est revenu pour la télévision danoise sur une année 2024 qui restera forcément marquée par sa terrible chute lors du Tour du Pays basque.

“C'était la première fois de ma carrière que je n'essayais pas de me relever après être tombé”, souffle le double vainqueur de la Grande Boucle installé à côté de son épouse Trine, des larmes dans les yeux.

Victime d'une perforation du poumon, d'une fracture du sternum, de sept côtes cassées ainsi que de fractures à la clavicule et à la main, Vingegaard est resté longtemps prostré au sol dans un virage qui envoya également Roglic, Evenepoel ou Cras dans le décor.

“Ce jour-là (NdLR: le 4 avril), j'ai vraiment pensé que c'était fini, continue le coureur de chez Visma Lease a Bike. Je pensais que j'allais mourir d'une hé-

morragie interne. J'ai énormément pleuré à l'hôpital, je n'arrêtais pas de penser à ma fille Frida et ma femme Trine. Je me disais alors qu'elles allaient devoir vivre sans moi alors que notre famille devait s'agrandir quelques mois plus tard avec l'arrivée d'un second enfant... Je ne supportais pas cette idée. Quand j'étais allongé dans le ravin, je me souviens m'être dit que si j'arrivais à survivre à cela, je mettrai alors un terme à ma carrière.”

Un peu plus de trois mois après ce drame, le Danois montait sur la seconde marche du podium final du Tour de France, entre Tadej Pogacar (1^{er}) et Remco Evenepoel (3^{er}).

Q. F.

David Goffin rate son entrée en matière en Australie

Tennis Le Liégeois a été battu au premier tour du tournoi de Brisbane.

De retour sur le circuit ce dimanche après une excellente fin d'année 2024, David Goffin a loupé son départ dans cette nouvelle saison. Sur l'ATP 250 de Brisbane, tournoi préparatoire à l'Australian Open, le Liégeois s'est déjà retrouvé en mode night-session avec un match qui a commencé à 22 heures face au joueur local Aleksandar Vukic (ATP 68), bénéficiaire d'une invitation. Dans des conditions lourdes, plus 25 degrés et un haut taux d'humidité, sur la magnifique Pat Rafter Arena, notre compatriote (ATP 52) ne s'est pas montré assez régulier pour prendre la mesure d'un adversaire au jeu solide sans être extraordinaire. Breaké à 2-3 dans la première manche, le numéro un belge, accompagné de son coach, Yannis Demeroutis, ainsi que de sa femme et sa fille *Down Under*, n'est jamais revenu dans le coup: 2-6.

Dans la seconde manche, après une pause changement de vêtements prise par le Liégeois, le scénario aura été quasiment identique que dans la première. Les deux joueurs resteront au coude à coude

jusqu'à 3-4. Moment choisi par Aleksandar Vukic pour breaker un David Goffin qui aura alterné pendant tout le match le bon et le moins bon. Un avantage qu'il conserva grâce à un bon service: 3-6

Rien de catastrophique

Cette défaite n'est en rien catastrophique puisqu'elle tombe dans une période où la majorité des joueurs se cherchent encore après une période de préparation de plusieurs semaines. Avec 184 points à défendre (16 Canberra, 40 AO, 13 Marseille, 75 Rotterdam, 30 Indian Wells, 10 Miami) lors du premier trimestre 2025 (sur 1 037 points), David Goffin ne sera pas mis sous pression par rapport à son ranking avant quelques semaines. L'objectif de sa saison étant de rester dans les parages du top 50 pour ne pas retrouver le circuit des Challengers mais aussi entrer directement dans les tableaux principaux des tournois ATP. Ce qui

lui permettra d'effectuer une programmation classique tout en évitant des périodes de stress. La semaine prochaine, le natif de Rocourt participera au tournoi d'Adélaïde (ATP 250) avant de prendre la direction de Melbourne pour l'Australian Open où en 2024 il s'était incliné au premier tour face à Ugo Humbert.

Christophe Verstrepen



Notre compatriote ne s'est pas montré assez régulier.



Novak Djokovic s'interroge sur la façon dont le système fonctionne.

AFP

Novak Djokovic critique le manque de transparence dans les affaires de dopage

■ **Les joueurs les mieux classés semblaient être traités différemment.**

Novak Djokovic a appelé dimanche à plus de transparence concernant les suspensions pour dopage dans le tennis, estimant que les joueurs les mieux classés semblaient être traités différemment des autres. Le vainqueur de 24 tournois du Grand Chelem s'est dit d'accord avec l'Australien Nick Kyrgios, qui a affirmé samedi que l'intégrité actuelle dans leur sport était une "horreur". Les deux joueurs s'exprimaient sur les cas de violations des règles antidopage qui ont concerné les numéros un mondiaux, l'Italien Jannik Sinner et la Polonaise Iga Swiatek, au cours de l'année 2024.

Par deux fois en mars 2024, des traces infimes de clostébol ont été trouvées dans l'organisme de Sinner qui a été brièvement suspendu à chaque fois. Mais l'Italien a plaidé l'ignorance et surtout la contamination, et a été totalement blanchi par l'Agence internationale pour l'intégrité dans le tennis avant que l'Agence mondiale antidopage n'interjette appel. Quelques mois après Sinner, la Polonaise Iga Swiatek, actuelle n°2, a elle aussi été suspendue

"Je m'interroge simplement sur la façon dont le système fonctionne."

Novak Djokovic

un mois pour dopage après la découverte en août de trimétazidine dans son organisme. Là aussi, l'Itia a accepté l'excuse de contamination.

Selon Djokovic, 37 ans, qui jouera en double avec Kyrgios au tournoi de Brisbane cette semaine, les joueurs de haut niveau comme Sinner et Swiatek sont traités différemment de ceux qui occupent une position plus basse dans les classements ATP et WTA. "Je pense que Nick a des arguments valables en ce qui concerne la transparence et l'incohérence des protocoles et des comparaisons au cas par cas. Nous avons des joueurs qui attendent depuis plus d'un an que leur cas soit résolu", a-t-il rappelé.

Si Djokovic a dit croire Sinner lorsqu'il a assuré avoir été contrôlé positif au stéroïde clostébol à la suite d'une contamination par son kiné, il a affirmé avoir "été très frustré, comme la plupart des autres joueurs, d'avoir été tenu dans l'ignorance pendant cinq mois", a-t-il indiqué. (Sinner) a reçu la nouvelle en avril et l'annonce n'a été faite qu'en août, juste avant l'US Open. "Je m'interroge simplement sur la façon dont le système fonctionne. Pourquoi certains joueurs ne sont-ils pas traités de la même manière que d'autres? Peut-être qu'il y a des raisons de classement derrière cela, ou peut-être que d'autres ont plus de soutien financier derrière eux ou des équipes juridiques plus fortes." (Belga)

David Hubert fait moins bien que Brian Riemer, en championnat

Football Les deux défaites de suite font mal aux stats d'Anderlecht et du T1.

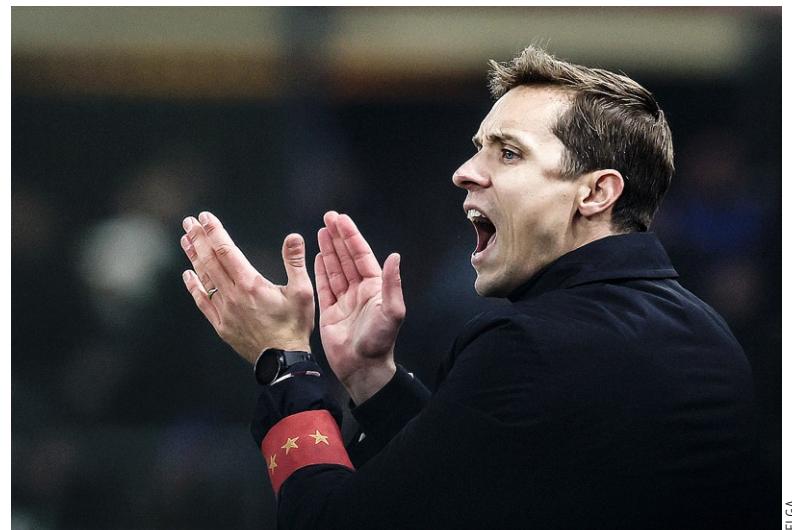
David Hubert avait déjà perdu deux fois de suite en championnat depuis qu'il a repris l'équipe A d'Anderlecht. C'était en octobre contre le Beerschot puis le Club Bruges. Cette fois, c'est l'inverse: d'abord une défaite contre un candidat au titre (Genk) puis un promu (Dender). Et il n'y a pas eu de rencontre européenne entre les deux pour faire passer la pilule (le RSCA avait battu Ludogorets entre le Kiel et le Topper).

L'année 2024 se finit donc mal pour Hubert après avoir si bien commencé. Les deux derniers re-

vers ont même une conséquence étonnante sur ses statistiques: il fait désormais moins bien que son prédecesseur Brian Riemer au niveau comptable en Pro League.

Entre décembre 2022 et septembre 2024, le coach danois avait participé à 64 matchs de championnat (playoffs compris) avec le Sporting. Avec 115 points pris sur 192 possibles, soit un bulletin de 59,8 %. Celui d'Hubert a chuté à 53,8 % des points pris (21 points sur 39).

Un constat qu'il faut relativiser. Le joli parcours européen où les Bruxellois sont toujours invaincus et les deux qualifications en Coupe de Belgique sont à mettre à son crédit. Hubert pourrait aussi dire qu'il avait repris Anderlecht à la quatrième place en championnat et que ses hommes sont troisièmes pour l'instant.



David Hubert encourage ses joueurs malgré le troisième but de Dender.

BELGA

Autre signe positif: le RSCA d'Hubert est plus efficace dans les rectangles que celui de Riemer. En ne prenant en compte que le championnat, son équipe marque plus (2,07 buts contre 1,6) et encaisse moins (0,84 contre 1,09).

Le jeune entraîneur anderlechtois est conscient qu'il ne devra plus gaspiller trop de points après la trêve hivernale. Il restera dix matchs et le Sporting n'a que six

points d'avance sur le septième, premier non-qualifié pour les Champions playoffs. Avec un calendrier qui reprendra par un Topper au Lotto Park le 12 janvier et qui devra encore emmener les Bruxellois à Gand, à Charleroi et au Standard. Sans oublier un derby contre une Union en pleine bourre en février. Il est temps de soigner le bulletin en Pro League.

Christophe Franken

IL EST TEMPS
D'EN RIRE

WWW.ILESTTEMPSDENRIRE.BE

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ TOI !

DU 17 DÉCEMBRE 2024
AU 04 JANVIER 2025
À GENVAL

RÉVEILLON
DU
NOUVEL AN !

La Libre.be VIVACITÉ COMMUNE DE RIXENSART foodiz LUTGARDE taxshelter.be BEI ARTS MARTIN'S HOTELS Drink a Flower FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES VISIT Wallonia.be tvcom

UNE PRODUCTION DE IL EST TEMPS D'EN RIRE AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE.

Sifflets, colère et moral à zéro : Zanka se rapproche de la sortie

■ Le défenseur danois n'a plus aucun crédit chez les supporters. Et lui n'a plus très envie de rester au Sporting.

Le Lotto Park a sifflé rapidement vendredi soir. Dès la fin du premier quart d'heure, quelques minutes après l'ouverture du score de Dender. Mais un seul Anderlechtois a été visé personnellement par les huées du public: Zanka.

Pendant les quinze dernières minutes de la partie, juste après sa passe catastrophique qui a entraîné l'égalisation de Dender, chacune de ses touches de balle était accompagnée de sifflets, venus d'un peu partout dans le stade. Le Danois a fini par réagir: un geste d'énerver vers le public, comme pour lui dire que c'en était assez. Et cela n'a fait qu'augmenter la colère des supporters.

Le point de non-retour semble avoir été atteint entre le défenseur danois et les fans du Sporting. Comme avec Wesley Hoedt il y a deux ans. L'arrogance du Néerlandais, qui ne reflétait en rien son niveau de jeu dramatique à l'épo-

que, ne passait plus. La situation semble identique. Pour Hoedt, cela avait abouti à un départ au mercato de janvier (à Watford). Et ça prend la même direction pour Zanka.

Problème: Anderlecht n'est pas riche en défenseurs centraux cette saison. Le retour de Vertonghen est une bonne nouvelle mais le recordman de caps chez les Diables n'a finalement pas rejoué vendredi, vu le scénario catastrophe du match. La direction ne lâchera pas Zanka avant d'avoir trouvé une autre solution. Voir plusieurs vu que seul Simic est totalement fit chez les arrières axiaux actuellement.

Un défenseur mais pas en situation d'échec

Olivier Renard cherche du renfort dès le mois de janvier à cette position. Il aimerait notamment un défenseur central gaucher mais trouver un profil accessible financièrement dans ce marché de milieu de saison n'est pas simple. D'autant plus que le nouveau directeur sportif ne veut pas d'un garçon en situation d'échec ailleurs et qui serait prêt à se relancer au Sporting. Il souhaite des joueurs dans la partie ascendante de leur carrière. De son côté, Zanka espère aussi s'en aller, six mois avant la fin de son contrat. Venu pour Brian Riemer, qu'il avait



PHOTO NEWS

Zanka a été mis en difficulté face à Dender.

connu à Copenhague puis à Brentford, le Danois de 34 ans n'a pas le moral, malgré le soutien de ses équipiers. Un retour dans le championnat danois est une option. Mais il faudra d'abord que du sang neuf débarque à Néerpède.

C. F.



LA LIBRE ESCAPADE DU 11 AU 18 JUILLET 2025

GRAND TOUR DE CORSE

BRUXELLES/NICE – AJACCIO – BONIFACIO – PORTO VECCHIO – BASTIA – L'ILE ROUSSE – NICE/BRUXELLES

La Libre Escapade vous présente sa croisière de l'été sur La Belle des Océans pour découvrir les merveilles de l'île de beauté !

VOTRE PROGRAMME. Navigation au large du **Golfe de Porto**, patrimoine UNESCO / Les villes emblématiques: **Ajaccio**, **Calvi**, **Bonifacio** et **Porto Vecchio** / Le **Cap Corse**, des sites entre terre, mer et ciel / Les îles **Lavezzi**, un archipel idyllique entre plages de sable blanc et eau cristalline / Des visites ludiques avec des guides pour apprendre la Corse et son histoire et une conférence: «Napoléon raconté aux jeunes» / Des moments de baignades sur les plus belles plages.

VOTRE BATEAU. Le **MV La Belle des Océans** 5 ancrages (65 cabines), ce navire de luxe offre restaurant, salons/bars, piscine et son restaurant-grill, centre de fitness et salon bien-être.

PRIX TOUT COMPRIS. À partir de 2999 € p/p. **Inclus** > vol A/R / transferts / taxes d'aéroport (69 €) / croisière / pension complète / boissons à bord (hors cartes spéciales) / excursions / animations et conférences / assurance / taxes portuaires / assistance/rapatriement / accompagnement Voyages de La Libre depuis Bruxelles.

INFOS ET RÉSERVATIONS CROISIEUROPE
+32 (0)2 514 21 49 / bruxelles@croisieurope.com



Retrouvez tous nos voyages sur www.lesvoyagesdelibre.be

Les souhaits clairs de Pep Guardiola pour Manchester City après la victoire

Football Après avoir achevé son 500^e match pour City avec le retour d'un succès, le coach a exposé ses souhaits.

Leicester 0-2 Man City

Premier League > 19^e journée

Ses cadeaux de Noël étaient empoisonnés et à l'image des deux derniers mois: une défaite à Aston Villa (le 21/12) puis un partage contre Everton (le 26/12). Mais pour célébrer son 500^e match sur le banc de Manchester City, Pep Guardiola a été mieux gâté. Certes, son équipe a encore souffert en offrant des grosses opportunités à Leicester City et en peinant dans la construction du jeu, mais cette deuxième victoire en quatorze matchs lui fera énormément de bien.

“Nous en avions besoin, nous tous. C'est un véritable soulagement. Ce n'était pas une performance idéale, mais j'espère que la victoire nous permettra de nous positionner différemment. Pour éclaircir nos idées, nous avons encore un match à domicile à jouer (samedi contre West Ham)”, a réagi l'entraî-



Pep Guardiola et City ont fini l'année avec un succès.

neur catalan qui reste, malgré cette série noire, le manager le plus victorieux (voir ci-contre) parmi ceux qui ont dirigé un club anglais pendant plus de 300 matchs. Au-delà du moral, ce dont a aussi besoin Guardiola ce sont des renforts pour la deuxième partie de saison. “À certains postes, nous

avons besoin d'aide, a-t-il lancé ce dimanche au micro de Sky Sport. Quand nous sommes tous ensemble, nous sommes l'équipe que nous étions, mais avec des joueurs importants absents pendant des semaines et des mois, c'est très difficile.”

Il fait référence à Rodri, mais aussi Kevin De Bruyne, Ruben Dias ou Nathan Aké. “Kevin est de retour mais nous avons besoin de plus de joueurs dans le milieu et en défense. Je pensais que les défenseurs centraux seraient en forme toute la saison mais nous avons eu du mal.” Ses souhaits sont clairs: “Nous avons besoin d'aide au milieu défensif et en défense centrale. Le mercato n'est pas facile, c'est cher, nous verrons donc ce que le club peut faire”, a-t-il précisé, en oubliant aussi d'évoquer la nécessité de recruter une doublure à Erling Haaland. Selon le *Times*, trois noms sont en tout cas en bonne place sur la liste de Guardiola: le défenseur central anglais Marc Guehi (Crystal Palace), le milieu brésilien Bruno Guimaraes (Newcastle) et le milieu espagnol Martin Zubimendi (Real Sociedad)... En attendant, le prometteur milieu offensif argentin Claudio Echeverri (18 ans) arrivera en renfort dans les prochains jours. Acheté à River Plate en février dernier, il était resté en prêt dans son club, mais City a décidé de le rappeler.

Simon Hamoir

Mr. Energie

VOUS PROPOSENT UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE À PRIX FIXE SUR

www.lavenir.mrenergie.be

PROFITEZ DES PRIX LES PLUS BAS DEPUIS TROIS ANS ! NE MANQUEZ PAS L'OPPORTUNITÉ UNIQUE DE SÉCURISER VOS CONTRATS À DES PRIX FIXES

FOURNISSEUR GAGNANT DE L'ACHAT GROUPÉ

FAITES JUSQU'À 447€ D'ÉCONOMIES PAR AN

SUR VOTRE FACTURE DE GAZ & D'ÉLECTRICITÉ

Economies calculées le 01/05/2024 sur base d'une consommation moyenne en électricité de 3500 kwh (compteur bi-horaire: 1600 kwh en jour et 1900 kwh en nuit) et de 23260 kwh en gaz, pour un contrat fixe de 1 an et un contrat fixe pour le gaz, avec le code postal 4000. Les informations et données contenues dans le comparatif ci-dessus sont communiquées à titre purement informatif et indicatif. Mr Energie et Mega déclinent toute responsabilité en cas d'erreur, d'inexactitude ou d'omission affectant les informations présentées.

DES QUESTIONS? CONTACTEZ-NOUS AU 02.793.33.40





Lamine Yamal possède désormais une valeur marchande plus importante que Kylian Mbappé.

Lamine Yamal sort Kylian Mbappé du podium

■ Le site Transfermarkt a mis à jour les valeurs marchandes des meilleurs joueurs de la planète.

■ année 2024 s'achève tout doucement et, avec 2025, va s'ouvrir une nouvelle fenêtre de mercato. Avant cela, le site spécialisé Transfermarkt a mis à jour les valeurs marchandes, soit le prix estimé, des meilleurs joueurs de la planète. Avec pas mal de changements dans le top du classement, y compris pour les Diables rouges. Petit tour d'horizon.

En tête des joueurs les mieux valorisés, on retrouve toujours Erling Haaland et Vinicius Junior, tous deux évalués à 200 millions d'euros. Mais sur la troisième marche du podium, on ne retrouve plus trace de Kylian Mbappé. Le Français a vu sa valeur marchande baisser de 20 millions d'euros pour retomber à 160 millions d'euros. Devant le Français, il y a désormais Jude Bellingham et Lamine Yamal, qui se partagent tous les deux la troisième place avec une valeur autour de 180 millions d'euros.

Dans le top 50 du classement, c'est bien évidemment la Premier League qui est la mieux représentée avec pas moins de 22 joueurs soit 44 % des joueurs les mieux valorisés au monde. Ensuite viennent la Liga (14 joueurs soit 28 %), la Serie A (6 soit 12 %) et la Bundesliga (5 soit 10 %). La Ligue 1 ne compte en revanche qu'un seul représen-

tant en la personne de Bradley Barcola, estimé à 65 millions d'euros.

Au niveau collectif, le Real Madrid a l'effectif le plus valorisé au monde avec un total de 1,23 milliard d'euros. Les Merengues devancent sans surprise Manchester City (1,19 milliard d'euros) et Arsenal (1,15 milliard d'euros). Le FC Barcelone et Chelsea complètent le top 5 avec une valeur totale de leur effectif de l'ordre de 1,02 milliard d'euros. À titre de comparaison, le Club Bruges, qui est l'équipe avec la plus grande valeur totale de l'effectif en Belgique, est estimé à 165,3 millions d'euros.

Openda et Doku côté belge

Si on analyse le classement par nations, on constate que là aussi, l'Angleterre arrive en tête avec sept joueurs dans le top 50 des joueurs les plus chers du monde. Les résultats des Diables rouges en cette année 2024

ont été décevants et cela se ressent dans les valeurs de nos joueurs noir-jaune-rouge. Aucun d'entre eux ne fait partie du top 50. Les Belges les mieux valorisés sont Loïs Openda (Leipzig) et Jérémie Doku (Manchester City) avec une valeur estimée à 60 millions d'euros. L'ancien joueur d'Anderlecht a néanmoins vu baisser sa valeur marchande de 5 millions d'euros. On retrouve ensuite Amadou Onana (Aston Villa, 55 millions) sur la troisième marche du podium devant Johan Bakayoko (PSV Eindhoven, 40 millions) et Roméo Lavia (Chelsea, 40 millions) qui complètent le top 5.

G. Co.

Au niveau collectif, le Real Madrid a l'effectif le plus valorisé au monde avec un total de 1,23 milliard d'euros.

Ci-dessous, une liste des 50 meilleurs joueurs au monde selon Transfermarkt, avec leur nom, club, valeur marchande estimée et classement dans le classement mondial :

EN BREF

Équitation

Jumping de Malines : victoire de la Néerlandaise devant deux Belges

Seule la Néerlandaise Dinja van Liere, en selle sur Hermes, a privé dimanche la Belgique du même coup d'éclat que lors du Grand Prix samedi en dressage au Jumping de Malines. Dans le Grand Prix freestyle en musique, Van Liere a en effet remporté cette 6^e manche de la Coupe du monde de dressage devant Justin Verboomen sur Zonik Plus, 2^e, et Larissa Pauluis, avec Flambeau, 3^e. Van Liere a signé une note exceptionnelle de 83,240 %. Justin Verboomen, avec Zonik Plus, avait remporté le GP samedi au Nekkerhal. (Belga)

Ski alpin

Zrinka Ljutic signe une première victoire en Coupe du monde sur le slalom de Semmering

La Croate Zrinka Ljutic a survolé dimanche le slalom de Semmering, en Autriche, remportant sa première victoire en Coupe du monde et reléguant la concurrence à près de deux secondes. La Croate de 20 ans a remporté la première puis la seconde manche, gardant maîtrise et vitesse pour finir avec 1,75 d'avance sur l'Allemande Lena Duerr et 1,85 sur l'Autrichienne Katharina Liensberger. "C'est comme un rêve pour moi, un rêve d'enfant; le réaliser, c'est absolument incroyable", a salué tout sourire la jeune Croate, juste après sa performance. (Belga)

Ski alpin

Une première pour Fredrik Moeller

Après seulement une année d'expérience en Coupe du monde, le Norvégien Fredrik Moeller s'est offert son premier succès à 24 ans dimanche en super-G à Bormio (Italie) sur une piste qui a encore martyrisé des cadors du circuit. C'est l'émergence d'une nouvelle génération. Ou alors la confirmation qu'il ne faut pas avoir froid aux yeux et qu'il faut flirter avec l'inconscience de la jeunesse pour dompter la redoutable et controversée Stelvio. Comme le Suisse Alexis Monney, inattendu vainqueur de la descente de Bormio samedi, Moeller a 24 ans et n'était jamais monté encore sur un podium de Coupe du monde. (AFP)

Ne soyez plus jamais victime de fausses informations, de documents falsifiés, et de produits contrefaçons !

Certidox protège vos E-mails, Produits, Diplômes, Contrats, Bons de commande, Communiqués de presse...

<https://certidox.com>

Argent cash, inconfort et insécurité: stratégie ou négligence des banques?

Un article récent de *La Libre* rapporte que le Belge se plaint, plus que tout autre citoyen européen, des difficultés à se procurer de l'argent liquide⁽¹⁾. L'article se concentre sur le faible nombre de points cash⁽²⁾, il fait l'impasse sur d'autres dimensions qui participent certainement au mécontentement.

Rappelons une double évidence: le maintien du seul moyen de paiement totalement gratuit, le cash, a été décidé en haut lieu sur base d'arguments solides, et ce que nous détenons en banque, nous avons le droit d'en disposer. Les banques ont donc l'obligation de faire en sorte que leurs clients puissent convertir leurs avoirs en banque en monnaie matérielle et vice versa, d'une manière confortable et en toute sécurité.

Confort et sécurité. Une passion nouvelle pour le numérique fait dire, en particulier aux banques qui y voient leur intérêt: "Les transactions électroniques sont pratiques, et plus sûres que le cash." Justement, rien n'est moins sûr. La panne mondiale qui a touché les utilisateurs de logiciels Microsoft a démontré cet été que le monde numérique peut connaître de graves défaillances, à très grande échelle. Il est aussi la cible toute désignée de cyberattaques d'agents hostiles, y compris dans le cadre de guerres dites "hybrides". Signe des temps, des pays voisins invitent officiellement leurs citoyens à conserver chez eux du cash, face aux risques de "blackout". Aussi, le *phishing* bancaire fleurit parce que nous ne sommes pas formés professionnellement à la manipulation électronique de fonctions que les banques nous imposent d'effectuer sous notre seule responsabilité⁽³⁾. Et, comme le révèle la Fondation Roi

L'échange simultané d'argent matériel contre un bien ou un service est un mode de transaction qui a largement et longtemps fait ses preuves. Il nous protège aussi de nous-mêmes [...].

Baudouin, la fracture numérique est toujours bien réelle. Nous ne sommes donc pas égaux face au crime digital et au besoin d'user d'argent liquide.

Un objet extraordinairement réel

Nous savons que payer en liquide est des plus sécurisant: l'échange simultané d'argent matériel contre un bien ou un service est un mode de transaction qui a largement et longtemps fait ses preuves. Il nous protège aussi de nous-mêmes. Tout nous incite à la dépense, à l'acquisition de biens. L'objet convoité est, ou paraît en image, extraordinairement réel. À l'inverse, poser sa carte de débit sur un terminal ou payer en trois clics sur un smartphone est un geste sans consistance. Il est bien moins prégnant que de compter des billets, les tendre et les voir disparaître dans un tiroir. Dans ces mo-



Opinion

**Serge Goldman**

Professeur à l'ULB

■ Les nouvelles technologies facilitent énormément la circulation monétaire et le paiement des biens. Il n'empêche, les banques doivent prendre les mesures nécessaires pour que retrait et dépôt d'argent liquide redeviennent aisés, confortables et sûrs.

ments, nous prenons conscience, et ressentons authentiquement, qu'en échange de l'objet que nous emportons, nous avons maintenant moins d'argent à dépenser.

Reste le problème de la conversion entre avoirs en banque et cash. Auparavant, l'échange se faisait dans une agence bancaire: la banque assurait la sécurité de l'opération. Et aujourd'hui? Les points cash ne bénéficient que d'une sécurisation de façade. On y pénètre sans s'identifier. Ils feraient l'objet d'une surveillance vidéo, mais on constate des occupations prolongées par des personnes qui n'y effectuent aucune opération bancaire. Dans ces lieux clos, mais ouverts à tous, le sentiment d'insécurité domine. Les banques agissent comme si les points cash faisaient partie de l'espace public dont la protection n'est pas de leur ressort.

Un "coût" reporté sur le client

Alors? On imagine substantielle l'économie que représente pour les banques la fermeture de nombreuses agences et la réduction drastique de la manipulation de cash. Les banques s'épargnent un "coût" sécuritaire qui bien sûr n'a pas disparu, il est reporté sur le client. Ce "coût" peut être financier: si un vol à l'arraché dans un point cash ou à ses abords se produit, les banques dédommagent-elles le client? Mais ce "coût" est surtout mental et social, lié au stress d'effectuer retraits et dépôts dans des conditions oppressantes. Ce "coût" se traduit par l'amplification d'une inquiétude diffuse et polymorphe, reflétée dans les sondages et les nouvelles tendances politiques partout en Europe. À ce propos, forcer l'usage des

moyens numériques de paiement soulève dans nos démocraties une crainte justifiée par l'actualité internationale. L'anonymat est refusé, ou voué aux géométries, par ceux qui font de l'information sur notre vie une source de puissance et de revenus. Si venait à régner un pouvoir totalitaire, ou à la solde du monde financier numérique, ne regretterions-nous pas que l'anonymat ait disparu de nos actes et décisions traduits en dépenses? Savoir que tout ce qui fait notre vie est inscrit en données numériques, quelque part dans un *nuage*, cela ne suffit-il pas pour que notre vie soit moins la nôtre?

Revenons à notre sujet. Les nouvelles technologies facilitent énormément la circulation monétaire et le paiement des biens. Il n'empêche, les banques doivent prendre les mesures nécessaires pour que retrait et dépôt d'argent liquide redeviennent aisés, confortables et sûrs. Elles en ont dégagé les moyens. À elles maintenant de prouver que rendre l'usage du cash difficile et périlleux ne fait pas partie de leur stratégie. Et à l'État d'agir pour qu'elles respectent leurs missions.

→ (1) "Distributeurs de billets, les Belges sont mécontents", *La Libre* du 20 décembre 2024.

→ (2) Les "points cash" gérés par le consortium Batopin sont des sites comportant des "guichets automatiques de banque" qui réceptionnent et délivrent de l'argent liquide.

→ (3) "Sans "permis" pour opérer les tâches bancaires, qui est responsable des "accidents"?", *La Libre* du 27-28 avril 2024.

OPINION

Vers une crise généralisée en France

■ Chez nos voisins français, les partis extrêmes ont en commun de programmer la surtaxation des grandes sociétés et des très riches. Ils harcèlent et font chanter un gouvernement central qui se résignera à l'entamer.

Alain Siaens

Professeur retraité de l'UCLouvain

Si déficit de 6,2% et dette de 114% du PIB s'alourdissent encore, effet boule de neige et taux d'intérêt insupportables menaceraient le maintien de la France en Europe, le RN arrivant finalement au pouvoir. Or les parlementaires, faute de majorité stable, sont incapables de réformer et d'endiguer les dépenses d'un État devenant collectiviste (57% du PIB, bien plus qu'en Russie). Les extrêmes majoritaires, d'ailleurs antagonistes de gauche et de droite, ont en commun de programmer la surtaxation des grandes sociétés et des très riches. Ils harcèlent et font chanter un gouvernement central qui se résignera à l'entamer.

Depuis plus de 20 ans, l'État a déjà trop ponctionné le secteur marchand qui se réduit et n'arrive à augmenter ses dépenses et sa distribution sociale que par dette (impôt différé, anticipé par les ménages qui épargnent mal et trop) et en poussant la BCE à une création de monnaie ex nihilo, génératrice d'inflation.

Gilets jaunes, Covid et crise énergétique ont amené les macronistes à substituer à leur stratégie de l'offre une relance de la demande en distribuant sans égal en Europe, quoi qu'il en coûte: chèque carburant, bouclier tarifaire, prime voitures électriques, bonus rapiéçage, etc. sans ciblage, trop longtemps, trop fort, avec l'argent magique créé par la BCE. Ces rustines éphémères ont avivé l'instabilité conjoncturelle, provoqué l'inflation et enfin remonté les taux d'intérêt de 0 à 3%.

Le PIB ne croît plus qu'à peine de 1%, après avoir crû de 4% de 1950 à 2004. En effet les deux variables qui en déterminent le *trend* se sont dégradées. La quantité d'heures travaillées diminue à la suite du déclin démographique et de la moindre durée du travail. La productivité progresse moins car les investissements qui diffusent le progrès technique sont contraints par les normes bureaucratiques et les taxes. Ils se font davantage hors de France. L'investissement est pour 2/3 financé par le capital à risque qui provient essentiellement des 10% les plus riches, lesquels détiennent leur fortune en actions de sociétés.

On investit jusqu'à ce que le dernier euro investi couvre le coût du capital à risque. Ce coût se mesure par la part résiduelle de valeur ajoutée échéant aux actionnaires après masse salariale, amortissements et charges d'intérêt. Abstraction faite de l'inflation, c'est le bénéfice brut qui en Europe aujourd'hui avoisine 6,8%. Après impôt sur les sociétés, *flat tax* sur dividendes et plus-values réalisées le bénéfice net est estimé à 3,4%. Il se décompose en dividende de 1,4% et 2% en bénéfice réservé destiné aux investissements et source de plus-values. 3,4% équivalent à la prime de risque par rapport au taux d'intérêt réel après inflation, net après impôts du papier d'État, actuellement nul.

Des titres en vente, la bourse baissera

Si l'État impose chaque année 2% de la fortune i.e. le capital à risque, cette spoliation revient à taxer de 80% le rendement brut de 6,8%. Voici les effets pervers allant jusqu'à éliminer la recette fiscale escomptée.

Les riches ne pourront pas le payer avec leurs seuls dividendes et vendront des titres, la bourse baissera. Certains vont s'expatrier avec leur assiette fiscale offerte au fisc du pays d'accueil.

Des groupes étrangers non effrayés profiteront des cours abaissés et prendront parfois le contrôle de sociétés françaises.

Les sociétés, d'autant plus qu'elles sont grandes, ne rapatrieront plus des bénéfices réalisés à l'étranger et y investiront davantage.

Les investissements en France se limiteront à des rationalisations augmentant la productivité et réduisant l'emploi.

En sacrifiant l'investissement productif à la consommation immédiate, en privilégiant le court-termisme au progrès à long terme, demain pouvoir d'achat, services publics et secteur non marchand se contracteront. Colères, frustrations et troubles sociaux s'ensuivront.

En Belgique, PS, Écolo et PTB rêvent d'un impôt sur la fortune de 3%, fût-ce en Wallonie. Parmi eux des sociaux-démocrates réfléchissent heureusement encore.

“Désormais, chaque jour a son déluge”

Expo À la Collection

Maramotti, dans une expo très actuelle, des œuvres d'art, anciennes et contemporaines, se font écho pour raconter la catastrophe. Les artistes n'ont jamais cessé de tirer la sonnette d'alarme. Un propos interpellant pour clôturer l'année en réfléchissant à l'avenir.

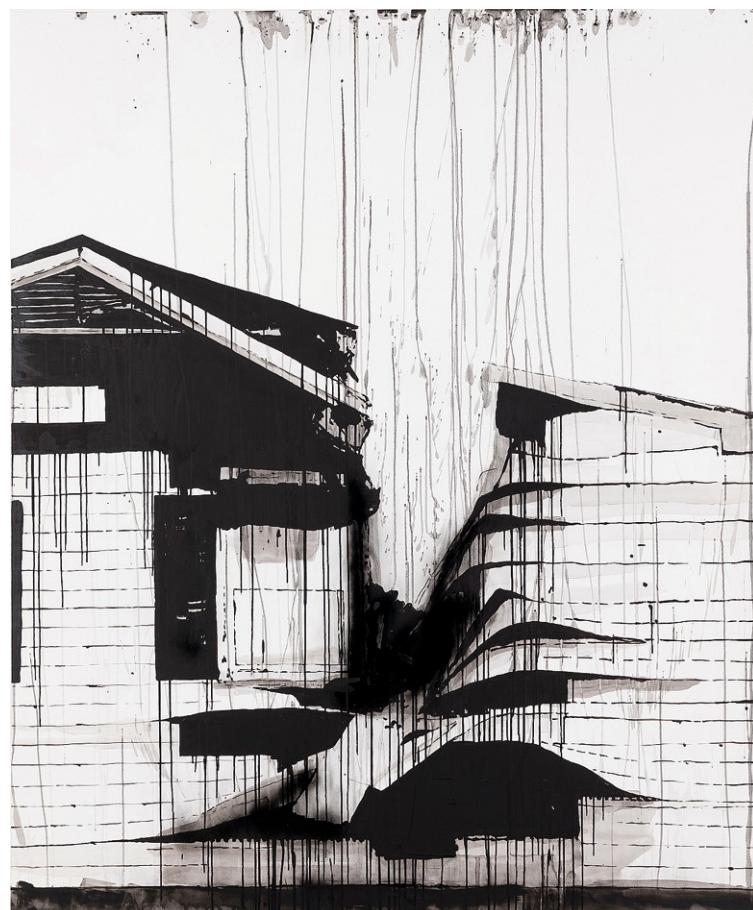
Aurore Vaucelle
Envoyée spéciale à Reggio Emilia (Italie)

Les verres tintent. Les gens, venus très nombreux pour cette ouverture d'exposition à la Collezione Maramotti, se saluent à grand bruit, s'embrassent (Italie oblige), et se prennent en photo (Instagram oblige). Le vernissage d'*À travers les déluges*, dans les murs de la collection constituée par Achille Maramotti, le fondateur de la maison Max Mara, a fonctionné comme un aimant. Il faut dire qu'on salue également ce soir-là l'artiste britannique Dominique White (1993), lauréate du prix Max Mara Art Prize for Women. Présentée au travers de son expo intitulée *Deadweight* (*Tonnage*), qui résonne diablement, elle aussi, avec la fin du monde, genre montée des eaux.

Mais les gens, ce soir, regardent-ils les œuvres d'art ? Car les pièces aux cimaises sont articulées de telle manière que le discours qui en jaillit aurait de quoi réclamer le recueillement. Sara Piccinni (1983) est la directrice de la Collection Maramotti. Elle quitte la foule mondaine pour nous guider à travers cette expo qu'elle a conçue il y a déjà un moment, dans la foulée d'une catastrophe, la pandémie de Covid-19. “*La plupart des projets que l'on présente ici sont des projets personnels, des invitations que l'on fait à des artistes à concevoir quelque chose de neuf pour la collection. On cherche également à donner de la visibilité aux œuvres d'art que nous avons dans nos archives. Cette fois-ci, le thème s'est imposé avec l'actualité: la catastrophe.*” Au total, ce sont plus d'une cinquantaine d'œuvres, anciennes et contemporaines, qui dialoguent aux murs de la Collezione, “*comme pour faire des échos ou des écarts, autour de la représentation de la catastrophe à travers les siècles*”. “*Malheureusement, depuis qu'on a commencé à travailler sur cette expo, c'est la guerre en Ukraine, puis à Gaza, c'est tout à fait l'actualité...*”

Le Déluge

Que dit, au départ, cette vue de la Louisiane par le peintre Wayne Gonzales ? L'eau a l'air de dormir, mais le sentiment est indistinctement intranquille. Sentiment qui s'installe avec la toile voisine, de



Monica Bonvicini, “Irene 2011”, 2017.

© MONICA BONVICINI, BY SUIE 2024/COURTESY COLLEZIONE MARAMOTTI/PH. ROBERTO MAROSSI

l'école de Venise, intitulée *Scène de naufrage*, et qui illustre des humains pris dans la tourmente face à plus grand qu'eux. “*On a choisi d'entamer ce dialogue avec les visiteurs en montrant les désastres de l'eau, que ce soit la puissance de l'océan, mais aussi des inondations. C'est d'autant plus troublant que c'est la quatrième fois en un an et demi que notre région est inondée.*”

La veille, la ville de Reggio Emilia avait été surprise par des trombes d'eau d'une intensité inconnue dans cette région. L'actualité locale fait soudain écho à l'actualité du monde. Ce que nous rappelle Monica Bonvicini, avec sa toile en noir et blanc, *Irene 2011*.

“L'artiste nous rappelle que l'on se pose beaucoup de questions quand on est enfant, mais que, quand on est adulte, on n'arrive pas vraiment mieux à y répondre.”

Sara Piccinni
Commissaire de l'exposition

La nature se venge ?

L'expo ne se contente pas d'un état des lieux des catastrophes, mais enjoint à la prise de conscience. “*On a voulu souligner les rapports violents de l'homme à la nature et au paysage,*

mais aussi sa domination du monde animal. C'est sûrement une liberté que l'on a prise en choisissant de montrer ce tableau, cette nature morte." Celle de Felice Boselli, *À l'intérieur de la boucherie* (1720). Une huile sur toile impressionnante qui, presque, nous livrerait l'odeur qui se dégage des chairs ensanglantées. Dans une époque qui, nécessairement, relie les questions écologiques à la consommation de viande produite de manière industrielle, le tableau de Boselli réitère la question de la prétendue supériorité de l'homme sur l'animal à des fins de survie. Pourquoi tuer le monde animal quand il est possible de se nourrir autrement?

Mais, déjà, il n'est plus seulement question de la guerre que l'homme mène au monde du vivant. Le public de l'expo doit se confronter aux œuvres d'art qui racontent la guerre de l'homme contre l'homme lui-même. La genèse de la violence n'est-elle pas dans la haine fraternelle que raconte la légende biblique de Caïn et Abel – illustrée par le peintre baroque Domenica Piola ? Les graines de la haine sont-elles issues d'un arbre, tel que celui imaginé par la peintre Luisa Rabbia dans *Seeds of Evil*? Ce serait dédouaner les humains de leurs responsabilités. Ce que ne fait ni Francisco de Goya, dans *Les désastres de la guerre* (1810 ca.), ni Ivor Prickett, deux cents ans plus tard. En livrant l'image de cette femme assise dans les ruines de Mossoul en 2017, le photojournaliste irlandais nous oblige à un temps d'arrêt devant le champ de désolation. Elle n'est pas si éloignée de nous, cette réalité, ainsi que nous le disent les détails de cette photographie: la chaise en plastique de jardin sur laquelle une grand-mère attend, et, à côté, tout son petit barda. Mais il n'y a plus rien à attendre. Nadhira Aziz observe les membres du corps irakien de défense civile déterrer les corps de sa sœur et de sa nièce des décombres de leur maison, dans la vieille ville de Mossoul.

Comment ça va finir?

On le voit: les artistes ont cette capacité à construire des images qui nous marquent. Comme celle imaginée par l'artiste cubain Ariel Cabrera Montero: une aquarelle géante aux couleurs flashy. Ce n'est que lorsque l'on s'approche de l'image qu'on comprend mieux. *Metanarrativas n°1* ressemble tellement à ce qu'on a pu voir quand les habitants de Gaza essayaient d'échapper à l'offensive de Tsahal par les plages. "On dirait du photoreportage. Curieusement, ces images sont en train de devenir très fréquentes pour nous, presque habituelles." Désagréable sensation d'une image qui ne nous cho-

que plus, car la surprise de la catastrophe narrée a disparu.

Le jeune peintre Alessandro Fogo attache aux cimaises de fin de parcours cet *Écran bleu de la mort* (2024), comme pour nous dire que si on ne connaît pas encore les détails, on sait bien que ça pourrait mal tourner, à la fin. La fin, que les hommes essaient d'exorciser: la stèle funéraire du II^e siècle de notre ère rappelle les rites qui accompagnent l'invention de la vie après la mort. Mais la mort demeure absolument insoutenable – ce que montre, avec une justesse de ton et une franchise extrême, le dessin à la pointe sèche de Käthe Kollwitz, celle d'une mère qui a perdu son enfant.

L'expo ne se veut cependant pas donneuse de leçons. "C'est pour cela qu'on a choisi de finir avec Jules de Balincourt, car il reste ambigu." Dans *Foi aveugle et vision en tunnel* (2005), l'artiste américain d'origine française ne propose pas de réponse. "Il nous montre une ville dégradée, des bâtiments détruits, mais il y a, en même temps, cet arc-en-ciel... qui peut être aussi une explosion atomique." Sara Paccinini complète: "L'artiste nous rappelle que l'on se pose beaucoup de questions quand on est enfant, mais que, quand on est adulte, on n'arrive pas vraiment mieux à y répondre."

Fin de parcours. On interroge: quels sentiments la curatrice voulait-elle donner à ses visiteurs et visiteuses? "Cette exposition, tout comme celle de Dominique White, à côté, ne donne pas vraiment de réponses, mais



© ARIEL CABRERA MONTEJO COURTESY THE ARTIST AND GALLERIA MAZZOLI, MODENA AND BERLINO PH. ARIEL CABRERA MONTEJO STUDIO

"Les artistes ont déjà tout montré. Les conséquences de la guerre, la famine, la crise, la douleur. Nous avons cherché à ne pas nous focaliser sur l'iconographie religieuse, ce qui n'est pas si facile quand on veut montrer de l'art ancien. Surtout quand on parle de catastrophe."

Sara Piccinini

elles offrent des images, la possibilité d'imaginer des mondes qui n'existent pas encore. On doit avoir le courage de faire ça, parce que si on ne le fait pas, on va encore et toujours vivre le Déluge. Ça ne va pas s'arrêter, chaque jour a son déluge maintenant..."

Tout juste le moment de se rappeler ce que dit le récit du Déluge: si l'humanité n'est pas juste, elle court à sa perte. Et la catastrophe ne vient pas que du ciel, semblent suggérer les artistes.

→ "À travers le déluge", Collezione Maramotti, Via Fratelli Cervi 66, Reggio Emilia. Jusqu'au 16 février 2025. Infos: collezionemaramotti.org.



Filippo Palizzi, *un autre déluge*, 1864.

De Kersauson : “La vie, c'est une chance, ce n'est pas un dû”

Pour Olivier de Kersauson, toujours bon pied (marin), bon œil, vivre loin de la mer n'a jamais été une option.

Littérature Dans “Avant que la mémoire s’efface”, le navigateur, écrivain et poète à ses heures, livre quelques propos maritimes, mais aussi sa vision sans concession sur la vie et les humains.

Rencontre Laurence Bertels
Envoyée spéciale à Paris

J’en ai ras le c.. Non, mais il va falloir annuler des rendez-vous. La semaine passée, cela n'a pas arrêté.” En ouvrant la porte de sa suite au Bristol à Paris, à deux pas de l’Élysée, Olivier de Kersauson annonce la couleur à son attachée de presse. Installé en Polynésie, son paradis sur terre où il a épousé une Tahitienne, il passe trois semaines à Paris – une ville où il dit étouffer – pour assurer la promotion de son nouveau livre, *Avant que la mémoire s’efface*.

En ce lundi de décembre, il a pris le train de grand matin depuis Brest – il part y respirer chaque week-end –, a participé à l’enregistrement des *Grosses têtes* et, dans la foulée, assume ses engagements envers son éditeur.

Les pieds nus, habillé de son éternelle chemise bleue, à peine plus foncée que le délavé de ses yeux, le visage buriné par les embruns, l’ocotogénai se plaint d’un mal de dos. Une séance d’haltères matinale trop intensive se rappelle cruellement à lui. Mais pour partir seul en mer à la pêche au thon ou à l’espadon, mieux vaut s’entretenir.

Changement de cap après ce préambule. Installé dans un canapé bien plus douillet que les bannettes de ses chers multicoques, l’ours, dont la réputation n'est plus à faire, rentrera ses griffes et fera preuve d'autant de disponibilité que d'amabilité. De quoi surfer allègrement sur 50 ans de course au large, de traversées houleuses de l'océan Pacifique, le mal nommé, d'une solide poignée de records du tour du monde à la voile, mais aussi d'un rapport à la vie et à la société très éloigné de la morosité ambiante.

Outre ses souvenirs de mer, de Kersauson, qui manie la plume avec autant d'aisance que la barre, livre aussi volontiers ses pensées, comme dans *De l'urgent, du presque rien et du rien du tout* (Le Cherche Midi, 2019), un dictionnaire très personnel où le navigateur, poète, critique et humoriste se livre : “On m'a élevé pour faire la guerre, non pour tenir la main d'une demoiselle. Ce sont les femmes rencontrées plus tard, beaucoup plus tard, qui m'ont appris, enseigné : elles m'ont ouvert les yeux sur le monde, sans quoi, je serais resté un barbare.”

Devenue virale, une citation extraite de *Promenades en bord de mer et étonnements heureux* a presque fait le tour de la toile : “Le jour où je vais disparaître, j'aurai été poli avec la vie car je l'aurai bien aimée et beaucoup respectée. Je n'ai jamais considéré comme chose négligeable l'odeur des lilas, le bruit du vent dans les feuilles; le bruit du ressac sur le sable lorsque la mer est calme [...] Se contenter n'est pas péjoratif. Revenir au bonheur de ce que l'on a, c'est un savoir-vivre”, écrit le septième enfant d'une famille jésuite de huit, né à une époque et dans un milieu où la plainte n'était pas de mise.

“On a été élevés dans l'après-guerre. Ça fait une grosse différence. Ceux qui nous éduquaient avaient perdu des gens qu'ils aimaient, avaient été malmenés. Il n'y avait pas de place pour se plaindre. Donc cette éducation-là, elle est formidable aussi parce qu'elle vous cadre très vite sur la réalité de la vie. Je n'ai jamais entendu mes parents se plaindre de quoi que ce soit. On était vivants, tout était bien. La vie, c'est une chance, ce n'est pas un dû.”

Peu enclin à la dépression (nerveuse et pas météorologique), le marin sait combien le désir est central, décide de tout. “C'est le désir qui fait bouger les hommes. Il faut qu'ils aient envie. Rageusement. Viollement”, écrit-il.

**“Quand Éric est mort,
on est montés
sur le pont. On a fait
une prière pour lui.
C'était très insolite. Et
en même temps, c'était
magnifique d'être avec
un capitaine de ferry
et l'équipage. On était
là dehors, on avait
le grain de la pluie
qui nous tombait dessus.
Et ensemble, on a prié.”**



Ayant très vite fait des choix importants, il a tiré le bord du bonheur, mais aussi celui du risque et du courage. Pas étonnant qu'il en faille beaucoup pour l'impressionner. La peur, ou plutôt l'étonnement, dit-il lui-même, il connaît, lui qui a par exemple survécu à un cyclone en Nouvelle-Calédonie en 1967, avec des vents de 230 km/h, aux côtés de Tabarly, son grand maître. *“C'est comme un bombardement. On reste dans la cave et on attend que ce soit fini.”* Le large n'a cessé de l'appeler. Et qu'on ne lui parle pas de la Méditerranée, ce “bassin”... Breton de souche, il a toujours rêvé de grands espaces et ne se sent réellement chez lui qu'en mer. Elle lui a tout donné.

Une prière pour Tabarly

Dans son livre, il dit aussi toute son admiration pour des grands navigateurs comme Magellan, le plus grand pour lui, car, contrairement à Colomb, il change de lumière, affronte des mers et des climatologies qu'il ne connaît pas, des mers parfois très hostiles. Il dit aussi son désir de mer et de vie toujours chevillé à l'âme, qu'il a vagabonde.

Très médiatique, “l'amiral”, auteur de 25 ouvrages, est assurément un des grands noms de la voile. Il fait partie de ceux qui ont connu le début de l'aventure, entre autres sur Kriter, le multicoque à bord duquel il a pris le large après avoir été formé par Éric Tabarly, *“le marin que j'ai connu qui a le plus d'épaisseur”*.

Il se souvient du jour de la mort de ce dernier: *“J'étais sur un ferry qui allait en Angleterre. Un matelot est venu me voir pour me dire que le capitaine voulait me parler... Et le capitaine m'annonce: 'Voilà, Éric Tabarly est tombé à l'eau.' La vache, je lui réponds. Ben, il s'est récupéré? Il me dit: 'non.' On est montés sur le pont. On a fait une prière pour lui. C'était très insolite. Et en même temps, c'était magnifique d'être avec un capitaine de ferry et l'équipage. On était la dehors, on avait le grain de la pluie qui nous tombait dessus. Et ensemble, on a prié.”*

La mort ne lui fait pas peur, même s'il n'est pas

pressé, et sa vieillesse, la bonne nouvelle, ne ressemble pas au naufrage dont parlait de Gaulle, malgré un cancer du poumon découvert voici quelques années et pour lequel il a été soigné en France avec une efficacité qui l'impressionne encore.

Sans illusion

Il porte un regard sans concession sur notre époque, celle ridicule du buzz, où c'est le premier qui lève le doigt qui a gagné, observe-t-il, où l'on n'existe pas pour ce que l'on a fait, mais parce qu'on est contre quelque chose.

Sans illusion sur lui-même – *“On ne se fuit jamais. C'est une illusion de le penser.”* –, il l'est aussi sur son prochain et nous dit savoir d'emblée à qui il a affaire. Il se laisse rarement émerveiller, est souvent navré, peu intéressé par l'autre.

En mer, là où on ne triche pas, il a très vite appris à se connaître et à estimer que la solitude et sa propre compagnie lui convenaient parfaitement. Le fait d'être un marin permet-il de mieux connaître les terriens?

“Je dirais que c'est le fait d'avoir vécu dans un monde où il n'y a ni excuses, ni semblants, ça vous permet d'être dans le réel.” Et de mieux comprendre les hommes? *“Les gens veulent être compris. C'est une erreur. Il ne faut pas être compris. Moi, je sais très vite tout sur les gens. C'est très gênant quand vous rencontrez des trous du ci...”*

L'homme des records

La course au large fascine de plus en plus les foules. Pas moins de 500 000 personnes ont assisté au départ du Vendée Globe aux Sables-d'Olonne, le 10 novembre dernier. Quand le navigateur a débuté, la voile n'avait pas les mêmes retombées médiatiques. *“A notre époque, il n'y avait pas de météo, pas de téléphone, pas de GPS. Donc, c'était très aventureux, même si les mecs qui*

arrivent dans les trois premiers au Vendée Globe, ce sont des tout bons. Mais ce n'est plus le même sport, ce n'est plus la même histoire. Je me souviens avec Tabarly, en 1973, quand on a fait le premier tour du monde, on a dû fouiller dans les livres de bord des capitaines cap-horniers pour avoir des données. Aujourd'hui, avec les satellites, on sait tout, à quelle vitesse arrivent les dépressions, où elles montent, où elles descendent. Ce n'est pas le même monde, ce n'est pas le même métier. J'ai eu la chance de tomber à un moment de la vie où tout ça s'est développé, j'étais pile-poil dedans. Et moi, ça m'a rendu très heureux pendant 50 ans. J'ai adoré. Je ne me suis pas ennuyé une seconde”, nous confie ce marin, qui dit naviguer à l'oreille, car la nuit, en mer, les oreilles deviennent les yeux.

Le cap Horn, ce caillou mythique à l'extrême austral de l'Amérique du Sud, ce véritable Graal des navigateurs dans les quarantièmes rugissants, de Kersauson l'a passé plusieurs fois, mais ne l'a aperçu qu'une seule, tant la houle y est forte.

Troisième homme à avoir fait le tour de monde, en record et en multicoques, voici 30 ans, il nous explique pourquoi cette attirance pour les records.

“Je voulais faire la Route du Rhum, mais les règlements avaient changé et le bateau était considéré comme trop grand. Donc, il m'a été dit que je n'allais faire que des records. Avec les records, on retournerait dans les mers qui nous faisaient bander. C'est quand même un peu plus intéressant d'aller passer le cap Horn et le Grand Sud que de faire une Route du Rhum. C'est comme ça que je m'y suis mis, c'est tout. Puis, c'était très aventureux. Avec les records, on était hyperlibres.” Et on l'aura deviné, la liberté, pour l'amiral, n'a pas de prix.

→ *“Avant que la mémoire s'efface. Quelques propos maritimes”* | Essai | Olivier de Kersauson | Le Cherche Midi, 207 pp., 20 €.



PHILIPPE DERAYMAEKER - LISE LECLERCQ

PASSEZ DE JOYEUSES FÊTES AVEC

LN
RADIO



In.radio | Inradio.be

Louis Bosny, un modèle actuel pour une architecture sobre et créative

Arts Une monographie et une expo à Liège mettent opportunément en lumière l'architecte Louis Bosny.

À l'heure où on parle de construire une société plus sobre, plus durable pour faire face aux défis climatiques et budgétaires, un beau livre et une expo à la Cité Miroir à Liège mettent en lumière Louis Bosny (1924-1983), un architecte visionnaire, un homme de conviction tombé dans l'oubli. Il a conçu des logements, dont une centaine dans les communes de Flémalle et Ans, mais aussi des salles d'hôpital (Bavière), une école, etc.

Le titre de la monographie qui lui est consacrée, *Une sobriété créative*, montre qu'il peut être un modèle pour aujourd'hui avec son souci de construire le meilleur, mais avec des moyens budgétaires limités. Dans l'après-guerre, le logement social le passionne, mais dans un esprit moderniste; il dessinait des formes simples et fonctionnelles avec la conviction que chacun mérite des conditions de vie décentes. Très jeune, il s'était engagé contre les forces nazies pendant la Seconde Guerre mondiale. La paix revenue, il a milité en faveur de la justice sociale et est mort trop tôt, à 59 ans.

Les Éditions Fourre-Tout, créées par l'architecte Pierre Hebbelinck, fêtent leurs vingt ans et édient à cette occasion cette monographie abondamment illustrée, rédigée par l'architecte Jean-Michel Degraeve.

En parallèle, une exposition à la Cité Miroir questionne les politiques du logement en Belgique aujourd'hui, alors que les prix des loyers explosent et que le nombre de personnes mal logées ou sans abri ne cesse d'augmenter. Avec une scénographie à la fois minimale et monumentale, entièrement basée sur le carton, assumant à la fois un choix esthétique et une déclaration éthique.

Le logement pour tous

Pierre Hebbelinck explique ce projet et d'abord pourquoi Bosny fut oublié.

“À la sortie de la guerre, il n'y avait pas encore les outils d'hyperdiffusion architecturale qui ont augmenté avec le libéralisme. Dans les années 1980 et 90, on a vu se développer un star-système au travers des compétitions où les architectes devaient se munir d'outils de communication très puissants. Bosny échappe totalement à cette règle, puisqu'il est d'une période qui sort d'une souffrance intégrale durant laquelle il s'était totalement investi sur le front contre les nazis. Il n'a jamais senti le besoin de communiquer. Son travail était de faire des plans et de servir le plus grand nombre à travers des programmes qui traduisaient ses convictions: la santé, le logement pour tous, l'éducation. Alors que son 'voisin', à Liège, était un des plus célèbres architectes du XX^e siècle, Charles Vandenhove (1927-2019) qui, lui, avait déjà mis en place des stratégies de communication plus élaborées. Bosny faisait son métier, comme le boulangier fait le sien.”

En quoi Louis Bosny est-il intéressant aujourd'hui? “Certes, il faisait son métier dans une

“Son travail était de faire des plans et de servir le plus grand nombre à travers des programmes qui traduisaient ses convictions: la santé, le logement pour tous, l'éducation.”

Pierre Hebbelinck
Éditeur de la monographie

forme de socialisme engagé qui n'existe plus aujourd'hui dans le cadre des marchés publics. Il était son propre mécène, car il touchait des salaires si indigents qu'il ne pouvait pas, disait-il, payer une glace à ses enfants. Il n'y a pas que son architecture qui était sobre! Mais à l'instar d'architectes également oubliés d'Allemagne de l'après-guerre, on peut saisir chez lui un exemple d'opportunité créative, de cerner un mode d'action à partir d'une réduction des moyens: faire moins, dépenser moins, construire moins de surfaces, réduire le consumérisme mais tout en étant créatif. La créativité peut se développer dans la contrainte, comme on le voit dans l'Arte Povera ou au cinéma avec le super 8 ou la caméra à l'épaule. Il savait être créatif, y compris dans la répétition d'espaces qualitatifs et dans le mobilier, qu'il dessinait avec une empathie pour les usagers. L'exposition complète le livre (avec un scénario de Carmelo Virone). Elle met en lumière le logement social que Bosny réalisait avec d'autres objectifs que des normes et avec, au centre, la préoccupation du logement pour tous.”

Guy Duplat

→ “Une sobriété créative”, par Jean-Michel Degraeve, Éditions Fourre-Tout, 35€

→ Exposition Louis Bosny: pour une architecture sobre et créative, à la Cité Miroir à Liège, jusqu'au dimanche 2 février, du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h.
Rens.: www.citemiroir.be



Une des rares images de Louis Bosny assis à sa table de travail.



WAKIL KOHSAR/AFP

Le musicien afghan Majid joue du rubab dans sa maison à Kaboul, le 17 décembre 2024.

En Afghanistan, un instrument de musique clandestin classé à l'Unesco

Musique À Hérat, on fabrique toujours des rubabs, malgré l'interdiction de la musique...

Dans son atelier de la ville afghane de Hérat, Sakhi a fabriqué pendant des décennies des rubabs, un instrument à cordes emblématique d'Asie centrale. Et même si les talibans veulent faire taire la musique, il tient bon. "Ce métier est le seul que je sache faire et je dois gagner de l'argent d'une façon ou d'une autre", dit l'artisan de 54 ans, assis sur le sol de son minuscule atelier où quatre rubabs, instrument de la famille des luths, sont en train d'être fignolés. Mais au-delà du revenu qu'il espère en tirer, il y a "la valeur culturelle" que l'objet représente, dit Sakhi, dont le prénom, comme celui des autres personnes interrogées, a été changé pour des raisons de sécurité.

"La valeur de ce travail, pour moi, c'est l'héritage qu'il incarne", explique-t-il à l'AFP, faisant le vœu que "cet héritage ne se perde pas". L'Unesco abonde: l'organisation onusienne a inscrit en décembre à sa liste du patrimoine culturel immatériel l'art de la fabrication et de

la pratique du rubab en Afghanistan, Iran, Ouzbékistan et Tadjikistan.

Instrument fabriqué à partir de bois de mûrier séché collecté dans les déserts, parfois incrusté de nacre, le rubab est l'un des plus anciens instruments de musique d'Asie centrale, joué lors de nombreuses célébrations. Mais en Afghanistan, ce son a quasiment disparu depuis le retour au pouvoir des talibans en août 2021.

Leur interprétation rigoriste de la loi islamique proscrit presque totalement la musique: elle n'est plus jouée en concert, pas plus qu'à la radio ou à la télévision et très rarement en voiture.

Les écoles de musique ont fermé et des instruments ont été fracassés ou brûlés, tout comme des haut-parleurs.

Un art

Ces trois dernières années, de nombreux musiciens ont quitté le pays. Les talibans ont encouragé ceux qui restent à se rabattre sur la déclamation de chants religieux ou

de poésie, comme ils l'avaient fait lors de leur précédent règne (1996-2001).

Gull Agha, 40 ans, conserve sur son téléphone une photographie de cette période: son professeur de musique y dévoile plein de dépit son instrument brisé par les talibans. Lui-même a vu les siens être saccagés. Et si on lui a fait promettre d'arrêter de jouer, il glisse parfois ses doigts sur les cordes pour quelques touristes visitant Hérat - ville autrefois connue pour sa scène artistique et musicale - tout en se plaignant des désaccords.

"Ce qui me motive le plus c'est d'apporter quelque chose à l'Afghanistan, nous ne devrions pas laisser le savoir-faire de notre pays être oublié", dit-il. "Il en va de notre devoir de transmettre la musique locale aux générations futures comme l'ont fait nos ancêtres." "Le rubab est un art et l'art apporte de la paix à l'âme", philosophe-t-il.

"Aussi longtemps que je vivrai"

Mohsen, membre de longue date d'une association de musiciens, retient ses larmes en se rappelant du

temps où ils incarnaient "les beaux moments de la vie des gens". "Malheureusement la joie a été soustraite à cette nation", se désole-t-il, tout en voulant garder une lueur d'espoir. "Aujourd'hui, les gens ne jouent pas pour se faire de l'argent mais pour (secrètement) apporter de la joie à d'autres et pour que la musique survive", dit-il, assurant que "personne ne peut faire taire ce son".

À Kaboul, Majid n'a pas touché à un rubab depuis trois ans de peur d'être entendu, après avoir passé des années à donner des concerts. En effleurant pour la première fois son instrument devant l'AFP, un sourire s'esquisse sur son visage avant qu'il ne sursaute en entendant la grille du jardin claquer, craignant une descente des talibans.

Le long manche de son "cher rubab" a été brisé lorsque la police des moeurs a fouillé sa maison après le retour des talibans, dit-il à l'AFP. Il l'a réparé tant bien que mal.

"Aussi longtemps que je vivrai, je garderai avec moi et j'espère que mes enfants aussi, ainsi la culture du rubab ne se perdra pas", affirme-t-il. "La musique ne disparaît jamais. Comme on dit, il ne peut y avoir de mort sans pleurs et de mariage sans musique." (Qubad Wali, AFP)

Décès de l'écrivain et journaliste Olivier Todd

Lettres Le père de l'anthropologue Emmanuel Todd s'est éteint samedi à l'âge de 95 ans.

Le journaliste et écrivain français Olivier Todd, auteur notamment d'une biographie remarquée d'Albert Camus, est décédé à 95 ans, a indiqué son fils à l'AFP samedi, confirmant une information du *Monde*. Il s'est éteint dans la nuit de vendredi à samedi, a précisé son fils, l'historien et démagraphe Emmanuel Todd.

Né en 1929 à Neuilly-sur-Seine, près de Paris, Olivier Todd a collaboré dans les années 1960 et 1970 avec la BBC et *Le Nouvel Observateur*, pour lequel il a couvert la guerre au Vietnam, avant de rejoindre le journal *L'Express* en 1977, dont il devient rédacteur en chef adjoint. Il est aussi l'auteur de plusieurs biographies notamment du chanteur belge Jacques Brel (1984) ou d'Albert Camus (ouvrage qui obtint en 1996 le prix littéraire France Télévision et le Prix du Mémorial, Grand prix littéraire d'Ajaccio), mais aussi d'André Malraux (2001).

BERTRAND GUAY/AFP



Olivier Todd, sur le plateau de l'émission de TF1 "Vol de nuit" en 2005.

"Olivier Todd est mort. Il était pour moi un modèle et comme un oncle mais c'est le journalisme qui est en deuil", a réagi le journaliste Bernard Guetta, qui était un proche de la famille, sur X samedi. *"Engagé, subjectif, il n'a jamais prétendu à l'objectivité mais il incarnait comme personne l'honnêteté intellectuelle, le courage et le talent, les trois à la fois"*, a poursuivi le lauréat du prix Albert Londres.

"Ce fut un modèle pour moi, un mentor, et aussi l'ami Camusien. Pensées émues", a déclaré sur Facebook le journaliste et producteur de cinéma Georges-Marc Benamou. (AFP)

EN BREF

Enchères

Le bureau de Karl Lagerfeld signé Slimane

L'ultime intérieur de Karl Lagerfeld, incarné notamment par son dernier bureau, une pièce unique signée par le styliste français Hedi Slimane (ancien directeur artistique de Dior Hommes et de Saint Laurent Paris), sera mis aux enchères à partir du 24 janvier à 13h chez Sotheby's. Incluant également un ensemble exceptionnel de caricatures, la collection de celui qui fut, de 1983 jusqu'à sa mort en février 2019, directeur artistique du département haute couture de la maison Chanel est déjà visible depuis le 28 décembre au 83, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris. (AFP)

Patrimoine

Stéphane Bern au chevet de Notre-Dame

Dans une interview parue dans *Ouest France* samedi, Stéphane Bern a dénoncé la décision du président Emmanuel Macron de remplacer six vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris, non touchés par l'incendie, par des vitraux contemporains, confiés à l'artiste Claire Tabouret, pour la somme de 4 millions d'euros. *"Pourquoi l'État s'affranchit-il des règles qu'il impose aux autres ? Juste parce que le Président le veut ?"*, interroge l'animateur. Dénonçant ce fait du prince, une pétition lancée par le magazine *La Tribune de l'Art* a déjà recueilli 248 000 signatures pour sauver ces vitraux classés Monument historique.



LA UNE

- 05.59 Le 6-8
08.00 Le 8-9
09.00 Le 8-9 continue
11.01 J'ai les clés (TT)
11.22 Demain nous appartient n° 86/260.
Série dramatique. (rediff.)
11.57 Les Feux de l'amour n° 113/250.
Feuilleton sentimental
12.58 JT 13h (TT)
13.33 Affaire conclue - Best Of (TT)
15.07 La stagiaire Saison 9 n° 5 et 6/6.
Série policière
16.55 Animal Rescue Team n° 2/3. (TT)
17.26 Ici tout commence n° 87/260.
Série dramatique. Avec Zoï Sévérin,
Loan Beumont, Julie Sassoust...
Gary fait tomber les masques. Coline
s'aperçoit que Gaspard reste un peu
«bouchonné». À leur tour, Carla et Jim
font le pied de grue.
17.59 Demain nous appartient n° 87/260.
Série dramatique
La réaction de William surprend Manon et
Nordine. Octave n'a qu'une idée en tête
pour la soirée du 31. Victoire et Fred se
promènent sur les traces de leur passé
commun.
18.31 On en rit encore (TT)
19.30 JT 19h30 (TT)
20.04 L'agenda ciné (TT)



LA UNE 20.17 BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION

Film pour la jeunesse de Pierre Coré (France, 2022). Avec Robinson Mensah-Rouanet, Michèle Laroque, Alice David, Caroline Anglade...

Un enfant des villes part en vacances à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il rencontre un magnifique chien qui va chambouler son séjour.

- 22.01 Mon poussin Comédie de Frédéric Forestier (France, 2017). Avec Isabelle Nanty, Pierre-François Martin-Laval...
Vincent, 18 ans, connaît son premier chagrin d'amour. Sa petite amie Elina vient de le quitter. Ses parents essaient de le reconforter mais Vincent est inconsolable. Il est temps pour eux de prendre les choses en main. Ils tentent d'abord de lui faire comprendre qu'Elina n'était pas si exceptionnelle.
23.41 On en rit encore (TT)

TIPIK

- 06.00 Le réveil de Tipik
09.02 Castle Saison 4 n° 14/23. (rediff.)
09.48 Aline Comédie dramatique de Valérie Lemercier (France - Canada, 2020)
11.57 Mon miracle de Noël
Téléfilm sentimental de Kevin Fair (États-Unis - Canada, 2022). (rediff.)
13.25 Plus belle la vie n° 223 et 224/260.
Feuilleton réaliste
Tandis que le barreau de Nice s'attaque aux barreaux du Mistral, Xavier veut refaire son image à Epinal.
14.25 Ici tout commence n° 85/260.
Série dramatique. Avec Zoï Sévérin...
Solal et Zoé, complices un jour, complices toujours ! Antoine remonte le fil de l'histoire. Sabri et Hassan sont de nouveau de la partie.
15.00 Équitation : Coupe du monde de saut d'obstacles En direct
17.25 Coup de foudre pour l'esprit de Noël Téléfilm sentimental de Rich Newey (États-Unis, 2022). Avec Kim Matula, Ian Harding, Beth Leavel, Kathleen Garrett...
Trois fantômes descendant la veille de Noël pour rendre à une personne acharnée et peu généreuse, l'esprit de Noël, et rencontrent un jeune homme charmant.
18.59 N'oubliez pas les paroles Jeu (TT)
20.05 Culture Club (TT)



LA DEUX 20.56 COUP DE FOUDRE À NOTTING HILL

Comédie sentimentale de Roger Michell (Grande-Bretagne - États-Unis, 1999). Avec Julia Roberts, Hugh Grant, Hugh Bonneville, Emma Chambers...

La rencontre électrique d'un petit libraire londonien et d'une grande star hollywoodienne donne lieu à une romance aussi inattendue que mouvementée.

- 23.05 Pretty Woman, un conte de fée hollywoodien Documentaire de Clélie Cohen (France, 2024) (TT)
Des cuissardes interminables, un éclat de rire irrésistible, une séance de shopping inoubliable, mais aussi la naissance d'une star : voici tout ce qui représente Pretty Woman.
00.05 Stars Connexions n° 1/3. (TT)
01.32 Fort Boyard Divertissement (TT)
03.02 Le meilleur de l'humour express Divertissement (TT)

RTL TVI

- 05.00 bel RTL matin
10.00 Shopping Hours
12.20 Loïc, fou de cuisine Magazine culinaire
12.30 Familles nombreuses : la vie en XXL Téléréalité
13.00 RTL info 13 heures
13.25 Météo midi
13.35 Les incognitos Film d'animation de Nick Bruno, Troy Quane (États-Unis, 2019)
Ayant accidentellement bu la nouvelle invention d'un ingénieur brillant mais maladroit, un super espion est soudainement transformé en pigeon.
15.25 Bêtisier : 20 ans de délires ! Divertissement. Présenté par Sandrine Corman
15.50 L'homme au masque de fer Film d'aventures de Randall Wallace (États-Unis - France, 1998). Avec Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons, John Malkovich...
En 1660, les Mousquetaires préparent un complot contre Louis XIV. Leur plan consiste à libérer le frère jumeau du monarque pour le faire monter sur le trône.
18.20 Septante et un jeu
19.00 RTL info 19 heures
19.40 Météo d'avant-soirée
19.50 Images à l'appui Magazine de société. Présenté par Salima Belabbes



RTL TVI 20.30 LE MEILLEUR PÂTISSIER

Demi-finale : Recettes de famille. Jeu. Présenté par Laëtitia Milot

Les demi-finalistes s'affrontent sur le thème des recettes de famille. L'épreuve créative consiste en un gâteau trompe l'œil. Pour l'épreuve technique, ils doivent réaliser un «super strudel» et pour l'épreuve surprise, un dessert qu'ils ont souvent raté à la maison.

- 22.50 C'est du gâteau Divertissement Benjamin et Adéline, anciens candidats du Meilleur Pâtissier, s'affrontent dans une bataille de desserts pleine de bonne humeur. Ils seront départagés chaque semaine par un invité spécial.
23.00 Le meilleur pâtissier : le choc des équipes Jeu. Présenté par Noémie Honiat et Mohamed
00.10 RTL info 19 heures
00.55 Moments d'évasion
02.55 Boucle de nuit

RTL CLUB

- 05.00 Télé-achat
06.40 Lapitch, le petit cordonnier n° 23/26
07.05 Nurdys
07.20 K3 Saison 1 n° 19/22
07.30 Poochini n° 69
07.35 La brigade des contes de fées Saison 2 n° 3/13
08.05 Pokémon : la série XYZ Saison 19 n° 2/47 (rediff.)
08.30 Shopping Hours
15.00 Les experts Saison 13 n° 1/22
À la recherche de Kate. Série policière
15.50 Les experts n° 1/2 Immortalité. Série policière
16.40 Les experts : Miami Saison 4 n° 5/25 Trois visages pour un crime. Série policière. Avec David Caruso, Emily Procter, Adam Rodriguez... (rediff.)
17.30 Les experts : Manhattan Saison 9 n° 4/17 Silence de mort. Série policière. Avec Gary Sinise, Melina Kanakaredes, Carmine Giovinazzo, Vanessa Ferlito...
18.20 NCIS Saison 17 n° 16 et 17/20. Série policière. Avec Mark Harmon, Sean Murray, Wilmer Valderrama...
Le NCIS enquête sur le suicide d'un retraité de la Navy, qui a fait don d'une pièce rare au Musée national de la Marine. Chaque agent imagine la vie du défunt.



CLUB RTL 20.05 VERTICAL LIMIT

Film d'action de Martin Campbell (États-Unis - Allemagne, 2000). Avec Chris O'Donnell, Scott Glenn, Robin Tunney...

À la tête d'une équipe d'alpinistes, la guide Annie Garrett entreprend l'ascension du K2, mythique sommet de l'Himalaya. Une erreur d'appréciation provoque le drame : l'équipe tout entière tombe dans une crevasse.

22.30 Everest

Film d'aventures de Baltasar Kormákur (États-Unis - ISL - Grande-Bretagne, 2015). Avec Jason Clarke, Josh Brolin... (rediff.)
Depuis des années, Rob Hall, tout comme son ami Scott Fischer, emmène des touristes sur l'Everest. L'afflux de grimpeurs rend l'ascension encore plus difficile. En ce mois de mars 1996, Rob et Scott profitent d'un créneau favorable pour se lancer avec leur groupe.
00.40 Télé-achat

LA TROIS

- 09.30 Les rebelles de la forêt Film d'animation de Jill Culton, Roger Allers, Anthony Stacchi (États-Unis - Canada - France, 2006)
10.54 Émissions jeunesse
13.57 Beethoven Comédie de Brian Levant (États-Unis, 1992). (rediff.)
15.21 Les aventures du Chat Potté Saison 1 n° 8 à 10/15
16.29 Rocky & Lily : C'est dans la boîte !
16.40 Tempête de boulettes géantes Film d'animation de Phil Lord, Christopher Miller (États-Unis, 2009)
18.03 Pil Film d'animation de Julien Fournet (France, 2021). (rediff.)
19.29 Kung Fu Panda : festin d'hiver Téléfilm d'animation de Tim Johnson (États-Unis, 2010). (rediff.)

- 20.00 JT traduction gestuelle (TT)
20.31 DANS LES CUISINES DE FRANCE Documentaire de Stanislas Kraland (France, 2023)
L'essor de l'automobile sur la N7 Paris-Côte d'Azur dans les années 1900 a favorisé l'émergence de restaurants, faisant de la France un pays gastronomique.
22.09 Délicieux Comédie dramatique d'Eric Besnard (France - Belgique, 2021). Avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquédec...
23.59 2024 en mieux Variétés
01.49 FBI : le dossier Chaplin Documentaire
02.42 En quête de sens : Il était une foi Magazine religieux

ARTE

- 13.00 Champagne, l'envers d'un terroir
13.35 L'homme des vallées perdues Western de George Stevens (États-Unis, 1953). (rediff.)
15.30 Ulysse Péplum de Mario Camerini (Italie - France - États-Unis, 1954). (rediff.)
17.25 Invitation au voyage Magazine du tourisme
19.00 Un hiver enchanté Documentaire
19.45 Arte journal
20.05 28 minutes Magazine d'actualité
20.50 Samuel Saison 1 n° 11/21 Les vacances. Série d'animation
À la rentrée, Samuel passera en 6^{ème}. Il ira dans un collège public, mais d'autres iront dans le privé. Il y a des gens que Samuel ne reverra plus jamais.

- 20.55 CERTAINS L'AIMENT CHAUD Comédie de Billy Wilder (États-Unis, 1959). Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, Pat O'Brien... NB En 1929, Joe et Jerry, musiciens sans emploi, assistent à une fusillade dans les rues de Chicago. Repérés, ils trouvent leur salut en se cachant dans un orchestre féminin. Embauchés, les deux travestis se rendent en Floride avec leur nouvelle troupe. Les situations rocambolesques commencent.
22.55 Porc royal Comédie de Malcolm Mowbray (Grande-Bretagne, 1984). Avec Michael Palin, Maggie Smith, Denholm Elliott, Richard Griffiths...
00.30 «Le Messie» de Haendel au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence 2024

TF1

06.00 TFou (TT)
 06.55 Bonjour ! La Matinale TF1 (TT)
 09.35 Téléshopping (TT)
 10.30 Amour, gloire et beauté n°9191. Feuilleton sentimental
 11.00 Les Feux de l'amour n°9124. Feuilleton sentimental
 11.50 Les douze coups de midi Jeu (TT)
13.00 JT 13h (TT)
13.45 Au cœur des Restos du cœur
 Magazine de société (TT)
14.00 Shrek le troisième
 Film d'animation de Chris Miller, Raman Hui (États-Unis - Australie, 2007)
15.45 Le Chat potté 2 : la dernière quête
 Film d'animation de Joel Crawford, Januel Mercado (États-Unis - Japon, 2022). (rediff.)
17.30 Star Academy, la quotidienne
 Téléréalité (TT)
18.30 Ici tout commence n°1078. Série dramatique. Avec Zoï Sévérin, Loan Bécmont, Julie Sasseout...
19.10 Demain nous appartient n°1846. Série dramatique
 Samuel découvre qu'Aurore a changé d'identité. Romane retrouve un être cher. Lilou détient le sort de Liam entre ses mains.
20.00 JT 20h (TT)
20.45 Tirage du Loto (TT)

**TF1 21.10 PANIQUE AU 31**

Téléfilm dramatique de Gaël Leforestier (France, 2024). Avec Arnaud Ducret...
 Arnaud est le patron du Pacha Club, une boîte de nuit que lui ont léguée ses parents. L'établissement connu ses heures de gloire, mais depuis quelque temps, les clients ont délaissé les lieux. Arnaud croule sous les factures impayées et accumule les dettes.

22.30 Panique au 31 Téléfilm dramatique de Gaël Leforestier (France, 2024). Avec Arnaud Ducret, Tom Villa, François-Xavier Demaison, Jeff Panacloc...
 Alors que la fête bat son plein, Arnaud met tout en oeuvre pour que la soirée soit une réussite et espère que son établissement sera sauvé de la faillite.
23.35 New York Unité Spéciale
 Saison 22 n°12 et 13/16. Série policière. Avec Mariska Hargitay, Kelli Giddish, Ice-T, Peter Scanavino... ☀

FRANCE 2

05.05 Tout le monde veut prendre sa place Jeu. Présenté par Cyril Féraud (TT)
06.30 Télématin (TT)
09.35 La maison des Maternelles (TT)
10.00 La maison des Maternelles à votre service (TT)
10.45 Chacun son tour Jeu (TT)
11.55 Tout le monde veut prendre sa place Jeu. Présenté par Cyril Féraud (TT)
13.00 Journal 13h00 (TT)
13.50 Mes autres vies de chien Film pour la jeunesse de Gail Mancuso (États-Unis - Chine - Inde - Hong Kong, 2019). Avec Dennis Quaid, Josh Gad, Kathryn Prescott...
15.40 Affaire conclue, tout le monde a quelque chose à vendre Magazine de l'art de vivre (TT)
17.50 Affaire conclue : la vie des objets Magazine de l'art de vivre (TT)
18.00 Tout le monde a son mot à dire Jeu. Présenté par Sidonie Bonnec et Olivier Minne (TT)
18.35 N'oubliez pas les paroles Jeu. Présenté par Nagui (TT)
20.00 Journal 20h00 (TT)
20.35 Envoyé spécial fêtes Magazine d'information. Présenté par Elise Lucet (TT)
21.00 Paris 2024, l'émotion des Jeux Multisports (TT)

**FRANCE 2 21.10 ZORRO**

Saison 1 n°5/8. Série d'action. Avec Jean Dujardin, Audrey Dana, Salvatore Ficarra, Gregory Gadebois...
 La romance entre Zorro et Doña Gabriella prend un tour tout à fait domestique, sous l'oeil désapprobateur et excédé de Bernardo et de Nakai, qui n'apprécie pas l'arrivée de ce gêneur au sein de la famille.

21.50 Zorro Saison 1 n°6 à 8/8. Série d'action. Avec Jean Dujardin, Audrey Dana, Salvatore Ficarra... Zorro disparu, Diego espère reconquérir le coeur de Gabriella, mais elle refuse de croire à la mort du héros. Diego prétend alors qu'il a été retrouvé.
23.40 Mais qui est Zorro ? Documentaire culture
00.30 Dix pour cent Saison 4 n°4 à 6/6. Série dramatique
03.40 L'album des Jeux Paralympiques (TT)

FRANCE 3

05.15 Questions pour un champion (TT)
06.01 Okoo Saison 1 n°28/78
06.45 Shaun le mouton : Mossy Bottom Farm Saison 1 n°2/15. Série d'animation
06.47 Okoo Saison 6 n°17/20
10.35 Le goût des rencontres Nouvelle-Aquitaine Magazine de découvertes
11.05 Consomag Magazine du consommateur. Présenté par Lucie Martinez (TT)
11.15 Outremer.le mag (TT)
11.50 Outremer.l'info
12.00 Régions d'ici
12.20 Dans le rétro
12.30 ICI 12/13
12.55 Météo à la carte Magazine de découvertes. En direct
14.30 Le reptile Western de Joseph L. Mankiewicz (États-Unis, 1970). Avec Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn...
16.35 La p'tite librairie
16.45 Duels en familles Jeu (TT)
17.20 Slam Jeu (TT)
18.05 Questions pour un champion (TT)
18.53 Consomag (TT)
19.00 Dans le rétro
19.12 Hors la ville
19.19 ICI 19/20 édition toutes régions
19.50 Tout le sport (TT)
20.01 Le journal des talents
20.20 Un si grand soleil (rediff.)

**FRANCE 3 21.05 46^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTE-CARLO**

Cirque. Présenté par Cyril Féraud
 Le Festival international du cirque de Monte-Carlo célèbre son cinquanteenaire. C'est le prince Rainier qui décida de créer ce festival en 1974, afin de conférer à cet art unique reconnaissance et prestige.

22.50 Gaïa : Cirque Phénix Cirque (TT)
 Pour célébrer son 20^e anniversaire, le Cirque Phénix propose un spectacle mettant à l'honneur Gaïa, incarnation de la déesse mère, force créatrice et principe nourricier.
23.55 Le pitch cinéma Magazine du cinéma (TT)
00.10 46^e Festival international du cirque de Monte-Carlo Cirque. Présenté par Cyril Féraud (TT)
03.00 Au top ! (ou presque) (TT)

LN 24

06.00 Doc Fêtes : La Cuillère d'Or : Le chef est une femme
07.00 Doc Choc : Hors de contrôle : le déraillement de Brétigny-sur-Orge n°2/5.
08.00 Rétro Société
10.00 Les visages de la recherche
10.30 Un monde à part
11.00 Secrets d'histoire
13.00 Doc Fêtes : Les maîtres de la truffe
13.50 Le Mag de l'Excellence
14.00 Doc Stars : La story d'Angèle (Part 1)
15.00 Doc Evasion : Échappées belles : Angleterre : bienvenue dans le Nord ! (Partie 2) Magazine de découvertes
16.00 Doc Prime
17.00 Strip-tease Magazine de société
18.00 Bonsoir l'info
18.30 Un monde à part
19.00 Doc Fêtes : La Cuillère d'Or : Le chef est une femme Documentaire de Guy Job, Thierry Spitzer (France, 2009)
 Un gros plan sur plusieurs femmes renommées dans l'univers très masculin de la gastronomie : Anne-Sophie Pic, Laurence Salomon, Rougui Dia et Fatéma Hal.
20.00 Rétro inter
22.00 Doc Fêtes : Caviar, l'or noir
23.00 Un monde à part
23.30 Bonsoir l'info
00.00 Boucle de la nuit

**LN 24 22.00 DOC FÊTES : CAVIAR, L'OR NOIR**

Documentaire (France, 2023). Caviar, l'or noir
 Il existe un secteur qui ne connaît pas la crise : le caviar. Particulièrement en France, où son succès n'est pas démenti. Les plus gros producteurs s'y sont installés et raflent d'immenses parts de marché grâce à leurs poissons d'élevage.

KTO

16.55 Les déplacés (Burkina Faso) **17.22 En marche vers dimanche** **17.30 Vêpres à Notre-Dame de Paris** **18.00 Messe à Notre-Dame de Paris** **19.00 Veillée de Taizé à Tallinn** **20.25 Vêpres à Notre-Dame de Paris** **20.37 Mère Teresa, il n'y a pas de plus grand amour** **22.29 Dominicains TV** **22.40 La vie des diocèses**
23.15 Au risque de l'Histoire **00.10 Terra Santa News** **00.32 Chapelet à Lourdes**

RTL PLUG

05.00 Emissions jeunesse
10.00 Shopping Hours
13.50 Plus belle la vie, encore plus belle n°157 et 158. Feuilleton réaliste
14.30 Bienvenue aux mariés Téléréalité
15.30 Coup de foudre royal à Noël
17.05 The cerveau : qui sera le plus grand cerveau de la télé-réalité ? Téléréalité
18.55 Bienvenue aux mariés Téléréalité
20.00 MAMAN, JE SUIS SEUL CONTRE TOUS Téléfilm humoristique de Rod Daniel (États-Unis, 2002)
21.35 Maman, je m'occupe des méchants ! Comédie de Raja Gosnell (États-Unis, 1997). (rediff.)
23.30 The cerveau : qui sera le plus grand cerveau de la télé-réalité ? Téléréalité
00.15 Télé-achat Magazine de télé-achat

FRANCE 4

17.39 Okoo-koo Magazine jeunesse
17.55 Oscar & Malika toujours en retard Saison 2 n°43 et 44/52. (rediff.)
18.07 Okoo-koo Magazine jeunesse
18.23 Oscar & Malika toujours en retard Saison 2 n°45 et 46/52. (rediff.)
18.35 Okoo-koo Magazine jeunesse
18.50 Oscar & Malika toujours en retard Saison 2 n°47 et 48/52. (rediff.)
19.04 Grizzy et les lemmings Saison 3 n°10 à 17/78
20.07 Sortilèges à l'Opéra Saison 1 n°15 et 16/26. Série jeunesse
21.00 LOUANE À L'OLYMPIA Pop & Rock
22.45 Invincibles ensemble ! Contre la maladie de Charcot Variétés
00.30 Basique, les sessions (TT)
00.50 Les Faux British Pièce de théâtre

FRANCE 5

12.46 Imprévus Documentaire
13.00 Des trains pas comme les autres Documentaire
13.35 Le doc du Mag Magazine médical
14.40 Sangliers & Cie Documentaire
15.34 Imprévus Documentaire
15.55 Sur la terre des gorilles (TT)
17.25 C dans l'air l'invité (TT)
17.40 C dans l'air (TT)
18.55 C à vous Talk-show
21.05 LES TRÉSORS DES AMBASSADES PARISIENNES Documentaire de Florence Troquereau (France, 2024)
22.40 C dans l'air (TT)
23.50 C à vous Talk-show
01.45 Caméras espions au cœur des océans Documentaire de John Downer (Grande-Bretagne, 2023)

AB3

05.17 Hélène et les garçons Saison 1 n°71 à 73, 55 et 56/280. (rediff.)
07.19 Malcolm Saison 2 n°2 à 6/25
09.05 Une histoire, une urgence (rediff.)
12.42 Les vœux magiques de Noël Téléfilm romanesque de Sean Cisterna (2023). (rediff.)
14.11 Noël, sans filtre Comédie romantique de Sarah Sherman, Zachary Ray Sherman (2022). (rediff.)
15.32 Les six pères Noël Téléfilm sentimental de Michael Kennedy (2022)
16.59 Gilmore Girls Saison 2 n°11 à 14/22
20.16 ENQUÊTE CHRONO Documentaire de Louis-Matthieu Nivôse, Lauriane Dervault, Zinédine Boudaoud (2023)
22.04 Dossiers criminels
23.01 Faites entrer l'accusé (TT)

VTM

11.50 Familie n°90/220. (rediff.)
 12.20 De kotmadam (rediff.)
13.00 VTM Nieuws
 13.35 Familie n°130/220. (rediff.)
14.10 Wittekerke Saison 2 n°3/53
15.20 New York Police Blues
 Saison 3 n°1/22. (rediff.) **10**
16.20 America's Funniest Home Videos
16.40 Verschoten & Zoon Saison 2 n°1/13
17.15 Het conclaaf van
18.20 Milo n°69/200
19.00 VTM Nieuws
19.50 Het weer
20.00 Familie n°91/220
20.35 UW FILM VAN HET JAAR
 Divertissement
21.45 Vrederechters Divertissement
22.50 Helden van Hier : De MUG
 Documentaire (Belgique, 2021)
00.00 New York Police Blues Saison 3 n°1/22. Série policière. (rediff.) **10**

VIER

05.00 Emissions jeunesse
09.00 Geen uitzending
10.20 SOEP!
10.35 Nuances
11.05 Smossen mag
11.35 Geen uitzending
 Magazine de télé-achat
12.45 De Spor
12.55 Chateau Meiland
13.35 Het feestmenu van...
14.45 Vous avez un mess@ge
 Comédie sentimentale de Nora Ephron (Etats-Unis, 1998). (rediff.)
16.55 Scheire en de schepping
18.00 De Rechtbank
19.00 Blind Gekocht
20.15 HUIZENJAGERS Documentaire (Belgique, 2024). Dijleland dag 1
21.15 Matrix Resurrections
 Film de science-fiction de Lana Wachowski (États-Unis, 2021)
00.00 True Crime Belgium
01.10 Huizenjagers
02.15 Geen uitzending

Comprendre, c'est presque justifier.

Primo Levi | La Libre

VRT1

13.00 VRT NWS journaal (TT)
13.30 Thuis (rediff.)
13.55 De inzichten (TT)
14.45 Clips
15.00 Equitation : Jumping Malines (TT)
17.00 Clips
17.15 Arcadia Saison 1 n°4/8
 L'heure des choix. Série dramatique **10**
18.10 Dagelijks kost (TT)
18.30 Blokken (TT)
19.00 VRT NWS journaal (TT)
19.45 Switch (TT)
20.25 THUIS Feuilleton sentimental. Avec Lauren Müller, Mathias Vergels, Vanya Wellens, Daphne Paelinck... L'enquête de Dieter connaît une avancée importante. De son côté, Cédric prie pour qu'Emma lui donne une réponse positive.
20.50 Het hoge noorden (TT)
21.35 Vrede op aarde (TT)
22.45 VRT NWS journaal (TT)
23.05 First Dates Belgique (TT)
23.55 Thuis (rediff.)

KETNET

16.20 Imago Saison 1 n°24/26
16.45 Monster Loving Maniacs Saison 1 n°24/52. Série d'animation
16.55 Oggy et les cafards – Next Gen
17.05 Hoodie Saison 2 n°5/52
17.50 Zig & Sharko Saison 4 n°16/78
17.55 Karrewiet Magazine d'information
18.05 Helden Magazine jeunesse
18.20 Meisjes Saison 1 n°1/10
18.40 Wannabe's Saison 1 n°3/13
19.00 Karrewiet Magazine d'information
19.10 DE RAAD VAN SOEKIE
 Saison 1 n°2/20. (rediff.)
19.25 De Hoppers Saison 2 n°19/25
19.40 Shauna le mouton Saison 5 n°10/20
19.45 La méthode Flore Saison 1 n°7/16
19.55 The very small creatures Saison 1 n°12/21. Série d'animation. (rediff.)
20.15 VRT NWS journaal met VGT

CANVAS

13.40 Les hôtels les plus incroyables du monde
14.30 Islands of the Pacific
15.15 Les chefs se mettent à table à...
16.05 La folle aventure de Louis de Funès Documentaire
17.45 Cyclo-cross : Superprestige
 Diegem Vrouwen En direct
21.55 DE TIJDLOZE COUNTDOWN
 Divertissement
23.05 Squaring the Circle (The Story of Hipgnosis)
00.45 24h en garde à vue (TT)

BE 1

17.55 Hunger Games : la ballade du serpent et de l'oiseau chanteur Film de science-fiction de Francis Lawrence (États-Unis, 2023). (rediff.) **10**
20.30 ALL AND EVA
 n°2/6 And James. Série sentimentale. Avec Tuva Novotny, Joachim Fjelstrup, Sissela Kyle, Sanna Sundqvist...
21.20 Le Syndrome des amours passées Comédie de Raphaël Balboni, Ann Sirot (France - Belgique, 2023). Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau... (rediff.) **10**

TV 5 MONDE

14.01 Les petits meurtres d'Agatha Christie Saison 3 n°10/10. (rediff.)
15.30 Fanfant Family Documentaire
16.28 Expérience Yukon Documentaire
17.14 Papilles Magazine culinaire
17.40 Fais pas genre ! Magazine de société
18.00 64', le monde en français
18.50 L'invité Magazine d'actualité
19.00 64' l'essentiel
19.06 Tout le monde veut prendre sa place Jeu
19.49 Capsule OSR Emission musicale
20.00 Journal (RTS)
20.30 Journal (France 2)
21.02 UNE RAVISSANTE IDIOTE Comédie sentimentale d'Edouard Molinaro (France - Italie, 1964). NB
22.47 L'actu news
23.20 Mata Hari, agent H21 Drame sentimental de Jean-Louis Richard (France - Italie, 1964). (rediff.). NB
00.58 TV5MONDE, le journal Afrique

C8

05.05 Emissions jeunesse
06.57 Télé-achat
09.05 L'éphéméride (TT)
09.13 Le grand bêtisier (TT)
12.50 Le grand bêtisier Home Vidéo (TT)
14.11 Inspecteur Barnaby Saison 8 n°7, 8/9 et saison 9 n°1/8. Série policière **10**
19.10 Touche pas à mon poste ! Divertissement-humour. Présenté par Cyril Hanouna
21.14 COMMISSAIRE MAGELLAN Saison 7 n°3 et 2/4. Série policière. Avec Jacques Spiesser, Nathalie Besançon, Bernard Alane, Selma Kouchy... Magellan enquête au sein du «Sporting», prestigieux club de tennis fréquenté par les notables, afin d'élucider le meurtre d'un trentenaire aux dents longues.
00.28 L'éphéméride (TT)
00.30 Commissaire Magellan Saison 7 n°1/4 et Saison 6 n°4/4. (rediff.)
03.42 Cali – Déferlantes 2024 (TT)

RADIOS

LA PREMIÈRE

07.00 Matin Première - **10.00** Tendances Première - **11.30** Ca vaut vraiment le détour ! - **12.30** Les Chroniques - **13.00** Un jour dans l'Histoire - **14.30** La playlist - **15.00** Les Podcasts de La Première - **16.00** Entrez sans frapper - **17.30** Les Clés - **18.00** L'heure H - **19.00** Travelling - **20.00** Le monde est un village - **21.00** Sacré français ! - **22.00** Par où dire - **23.00** Entrez sans frapper - **00.00** Rediffusions choisies

MUSIQ'3

07.08 La matinale de Musiq'3 - **09.06** L'odyssée - **12.00** Cocktails d'hiver - **13.00** Concert de 13h - **15.00** Le temps suspendu - **17.08** Bonjour, bonsoir ! - **18.00** La Dolce Vita - **20.00** Concert de 20h - **22.00** Jazz - **23.00** Les nuits de Musiq'3 - **00.00** Les nuits de Musiq'3

KLARA

07.00 An der schönen blauen Donau - **23.00** Klara Continuo

FRANCE INTER

06.00 Le 6/9 - **07.22** Julien Doré'nCo - **09.00** Sous le soleil de Platon - **10.00** Grand bien vous fasse ! - **11.00** La bande originale - **12.30** Carnets de campagne - **12.45** Le jeu des 1000 euros - **13.00** Le 13/14 - **13.02** Journal - **13.30** L'invité(e) du 13/14h - **13.46** Une semaine dans leurs vies - **13.54** C'est la France - **13.56** C'est une chanson - **14.00** La Terre au carré - **15.00** Affaires sensibles - **16.00** Zoom zoom zen - **17.00** Studio paillettes - **18.00** Journal Le 18/20 - **18.15** Un jour dans le monde - **19.00** Journal - **19.20** Le téléphone sonne - **20.05** Les p'tits bateaux - **20.10** La 20^e Heure - **21.00** Very Good Trip - **22.00** Côté club - **23.00** Journal - **23.12** Affaires sensibles

FRANCE MUSIQUE

06.29 Les Grands Entretiens - **07.00** Journal - **07.03** Musique matin - **09.00** En pistes ! - **10.30** Allegretto - **12.00** Au cœur de l'orchestre - **12.30** Les grands concerts de la Maison de la Radio et de la Musique - **13.24** Crédit mondiale - **13.30** Les essentiels - **15.00** Relax ! - **16.30** Stars du classique. Daniil Trifonov - **18.00** Banzzaï - **19.00** Au cœur du jazz - **20.00** Le concert du soir - **22.00** Les Grands Entretiens - **22.25** Crédit mondiale - **22.30** L'Opéra de Paris, toute une histoire ! - **23.30** Les essentiels - **00.59** Banzzaï - **01.59** Les nuits de France Musique

FRANCE CULTURE

05.00 Toute une vie - **06.30** Les matins de France Culture - **06.40** Les enjeux internationaux - **06.52** Avec sciences - **06.57** L'Humour du jour - **07.00** Journal - **07.15** La question du jour - **07.22** Les échos d'ailleurs - **07.25** Le reportage de la rédaction - **07.30** Journal de l'économie - **07.36** Revue de presse internationale - **07.42** France Culture va plus loin - Partie 1 - **08.00** Journal - **08.15** Le billet politique - **08.20** France Culture va plus loin - Partie 2 - **08.45** Journal - **08.46** Va savoir - **08.52** Un monde connecté - **08.55** Le regard culturel - **09.00** Le Cours de l'Histoire - **10.00** Avec philosophie - **10.55** Le pourquoi du comment - Philosophie - **11.00** Cultures Monde - **12.00** Les midis de Culture - **12.30** Journal - **12.50** Le point culture - **13.00** Les midis de Culture - La rencontre - **13.30** Les Pieds sur terre - **14.00** Entendez-vous l'éco? - **15.00** Le book club - **15.55** Lectures d'actualité - **16.00** La science, CQFD - **16.52** Avec sciences - **17.00** LSD, la série documentaire - **18.00** Journal - **18.20** Le débat - **19.00** Les infos du soir - **19.02** L'idée - **19.30** À voix nue - **20.00** Etre et Savoir, le magazine de l'éducation - **21.00** Le Feuilleton - **21.30** L'instant poésie - **21.35** Lectures du soir - **22.00** Allons-y voir ! - **23.00** Grand Reportage - **00.00** Les nuits - **04.00** La science, CQFD

HOL1
20.00 NOS Journaal **20.35** De slimste mens **21.20** Top 2000 a gogo **22.25** NOS Uit het Leven **23.30** NOS Journaal **23.55** Top 2000 a gogo

RAI UNO
18.45 L'Eredità **20.00** Telegiornale **20.30** Affari tuoi **21.30** Questi fantasmi Téléfilm humoristique **23.35** Premio Luchetta «Bambini senza nome» Émission spéciale

ZDF
19.25 Megacity **20.15** Meurtres en eaux troubles **21.45** Heute-journal **22.15** Uncharted Film d'action **00.00** heute journal update **00.15** Franky Five Star **02.00** Teen Spirit

BBC1
20.30 EastEnders **21.00** The Repair Shop : trésors à restaurer **22.00** The Split Saison 4 n°2/2 **23.00** BBC News **23.30** Mrs. Brown's Boys **00.00** Quand Harry rencontre Sally...

HOL2
20.35 Andere Tijden Special **21.30** Nieuwsuur **22.10** Het nieuwe IJzeren Gordijn **23.00** Ongeschreven Regels **23.15** Ongeschreven Regels **23.45** Kruispunt

TVEI
17.30 La promesa n°492 **18.30** Valle salvaje n°64 **19.30** El cazar **20.30** Aquí la tierra **21.00** Tele-díario 2 **21.40** La revuelta **22.50** Programa a determinar

RTL+
17.40 Das Strafgericht Magazine judiciaire **20.15** Balko Teneriffa Série policière **22.00** Hinter Gittern – Der Frauenknast Saison 11 n°1 à 3/26

BBC2
20.00 Richard Osman's House of Games **20.30** Celebrity Mastermind **21.00** Only Connect **21.30** University Challenge **22.00** Cunk on Life **23.10** Knowing Me, Knowing You... with Alan Partridge **23.55** 60 Classic Years : BBC Two at 60

BRIDGE

La coupe Selliers 2024

Depuis 1971 et sa création par le Chevalier Charles de Selliers de Moranville, la coupe Selliers a toujours été l'épreuve phare d'une génération de bridgeurs loisir. Associant la convivialité à différents niveaux de compétition, elle a pris un nouvel essor sous la présidence du Comte Tanguy de Liedekerke. Répartis en trois séries, des équipes de huit joueurs se rencontrent quelques fois par an le jeudi soir pour douze donnes tranquilles et douze donnes plus mouvementées, entrecoupées d'un dîner, bien arrosé pour certains. Le Léopold (cap. P. Gilles) l'emporte en division 1, les Jeunes 1 (cap. F. Ritweger) en D2 et les Jeunes 2 (cap. O. Paternostre) en D3. Tous les participants se rassembleront le deuxième week-end de janvier au Cercle Royal Gaulois pour une grande finale ponctuée d'une remise de coupes aux lauréats. Vous pouvez encore vous inscrire pour 2025.

1. Sud donneur, EO vulnérables

Nord (le mort)
♠ ADV76
♥ 982
♦ V103
♣ 76

Sud (vous)
♠ R102
♥ A765
♦ A982
♣ RD

Les enchères:			
Sud	Ouest	Nord	Est
1SA			1SA
2♠	PASSE	4♠	FIN
4♣			

Ouest entame atout. Comment visualisez-vous les premières levées ?

Nord (le mort)
♠ ADV76
♥ 982
♦ V103
♣ 76

Ouest	Est
♠ 843	♠ 95
♥ R104	♥ DV3
♦ D7	♦ R654
♣ A10854	♣ V932

Sud (vous)
♠ R102
♥ A765
♦ A982
♣ RD

Prenez l'entame atout au mort et laissez courir le Valet de Carreau

(double impasse à Roi-Dame). Ouest prend de la Dame mais une éventuelle contre-attaque à Cœur de sa part vient trop tard. Vous prenez de l'As de Cœur, tirez les atouts en finissant au mort et poursuivez par le dix de Carreau pour faire l'impasse au Roi. Quand elle réussit, un Cœur du mort (la main de base) disparaît sur le quatrième Carreau de votre main.

2. Est donneur, tous vulnérables

Nord (le mort)
♠ D72
♥ A4
♦ A6432
♣ V86

Sud (vous)
♠ ARV843
♥ 10865
♦ 9
♣ 72

Les enchères:			
Sud	Ouest	Nord	Est
1SA			1SA
2♠	PASSE	4♠	FIN

Une fois n'est pas coutume, Ouest entame atout. Quel est votre plan et comment manœuvrez-vous ?

Nord (le mort)
♠ D72
♥ A4
♦ A6432
♣ V86

Ouest	Est
♠ 65	♠ 109
♥ D93	♥ RV72

Est
♦ V87
♣ D9543
Sud (vous)
♠ ARV843
♥ 10865
♦ 9
♣ 72

A cause de l'entame atout, il est impossible de couper deux Cœurs perdants avec des atouts de la main courte du mort (quand vous perdrez un Cœur, l'adversaire reouvera atout). Prenez la première levée dans votre main, jouez Carreau pour l'As et coupez un Carreau. Remontez deux fois par la Dame de Pique et l'As de Cœur pour couper deux Carreaux supplémentaires. Ensuite, donnez un Cœur. Le troisième Cœur de votre main pourra être coupé au mort et le quatrième disparaît sur le cinquième Carreau affranchi. Est-Ouest ne réalisent qu'une levée Cœur et deux Trèfles.

Guy Van Middelem

ÉCHECS

Le mat du couloir

Le mat du couloir est une configuration courante de mat qui se produit lorsqu'un Roi est piégé sur la dernière rangée (généralement la première ou la huitième rangée).

C'est l'un des schémas les plus basiques aux échecs.

Puisque la Tour est généralement le meilleur moyen de protéger le Roi, la structure de pions qui permet ce type de mat apparaît souvent sur l'échiquier.

Pour éviter d'être victime de ce mat, il faut créer une case de sortie pour votre Roi en déplaçant un pion devant lui (par exemple, en déplaçant le pion de g2 à g3 ou de h2 à h3).

Il faut également garder des pièces à proximité de son Roi pour le défendre et empêcher la Tour ou la Dame de l'adversaire d'accéder à la dernière rangée.

Lorsque nous parlons de la dernière rangée, nous pensons à la tactique. La tactique peut être repérée en utilisant des "actions inversées".

Voyons quelques exemples de mat du couloir et de cette idée.

L'exemple ci-dessous est une célèbre partie jouée avec les Noirs par le troisième champion du monde d'échecs, Capablanca. Les Noirs ont repéré un mat du couloir. Le seul problème est que la case d1 est défendue. Donc, si la Dame n'est pas là, les Noirs peuvent faire mat en un coup par ...Td1. Comment peuvent-ils "distraire" la Dame ?



1...De1! encore une fois une petite tactique. 2.Tgf3 Dxc1! Encore une autre tactique pour le mat du couloir. 3.Txc1 Txc1+ 4.Fd1 (4.Ff1 Tee1) 4...Te1+ 5.Tf1 Txf1+ 6.Dxf1 Jusqu'à présent, les coups étaient plus ou moins forcés. Mais il n'est pas facile de trouver des coups « calmes » après les 4-5 coups précédents. 6...Ce4! Les Noirs gagnent, car ...Txd1 ne peut être évité.

Dans la position ci-dessous, les Blancs ont joué Tf2. Ce coup semble sûr, mais il affaiblit la dernière rangée, car il réduit le défenseur de la dernière rangée à une seule pièce, la Tour en d1. Comment les Noirs peuvent-ils procéder ?



1...Cd3! attaque double. Les Blancs perdent du matériel ou, s'ils prennent le Cavalier, ce sera mat après ...Da1+ etc.

Exercice : trouver le meilleur coup pour les Blancs.
(Solution la semaine prochaine)



Solution de la semaine dernière: 1. Txg7!

Ben Dardha
Maître FIDE et Entraineur FIDE

AVIS NÉCROLOGIQUES



Alain Carlier,
Virginie Carlier et Michel Fautsch,
Anna et Tristan,
Nicolas Carlier et Anifa Martine Plichart,
Gaspard et Augustine,
Benjamin Carlier et Roxane Burton,
Archibald, Hortense et Séraphin,
Maggy Carlier et Pascal Duruisseau,
Wendy Duruisseau et Jean-François Favier,
Aline Duruisseau,
Martin Duruisseau et Adriaan d'Haens,
ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants;
Brigitte Duquesne, son ex-belle-fille;
ont la grande tristesse de vous faire part du décès de

Victor CARLIER**Veuf de Lucette Gras**

**Directeur honoraire
au Ministère de l'Education Nationale
Ancien conseiller communal
et du CPAS de Rhode-Saint-Genèse
Fondateur du club "Le Bel Age"**

né à Leuze-en-Hainaut le 14 avril 1927
et pieusement décédé à Seneffe le 27 décembre 2024.

La messe de funérailles sera célébrée
le LUNDI 6 JANVIER 2025, à 11 heures,
en l'église Sainte-Aldegonde à Feluy-Seneffe.

Le défunt repose au Funérarium Lesseigne,
Faubourg de Soignies 28 - 1400 Nivelles, où la famille
recevra les visites le lundi 30 décembre de 17 à 19 h.

2166103



Reçois-moi, Seigneur, selon ta parole, et je vivrai.
Ne me déçois pas dans mon attente.

Ce 28 décembre 2024,
dans la douceur de la Nativité, notre

**frère Jean-Baptiste
Jean Fontaine de Ghélin**

né à Solre-Saint-Géry le 6 juin 1939,
est décédé au Monastère de Wavreumont,
où il avait fait profession le 23 novembre 1968.

Vous en font part dans l'espérance :

frère Renaud et les moines du Monastère Saint-Remacle,
son frère, ses belles-sœurs, ses neveux et nièces
et leurs enfants :
Monsieur (†) et Madame (†) Edgar Fontaine de Ghélin,
leurs enfants, beaux-enfants et petits-enfants,
Monsieur et Madame Roger Fontaine de Ghélin,
leurs enfants, beaux-enfants et petits-enfants,
Monsieur (†) et Madame Robert Fontaine de Ghélin,
ses enfants, beaux-enfants et petits-enfants,
Monsieur (†) Charles Fontaine de Ghélin.

L'eucharistie des funérailles, suivie de l'inhumation
dans le cimetière de la communauté, aura lieu
en l'église du monastère, Wavreumont 9, 4970 Stavelot,
le JEUDI 2 JANVIER à 11 heures.

Nous nous rassemblerons aussi pour une veillée de prière
le 1^{er} janvier à 20 heures.

Nous remercions cordialement les infirmières
et les proches de la communauté qui ont entouré
notre défunt de leurs soins attentionnés
au cours des dernières semaines.

2166032

Pierre TROUSSE, son époux;

Philippe TROUSSE,
Xavier et Stéphanie TROUSSE-SPIRLET,
Benoit TROUSSE, ses enfants;

Caroline, Darine et Lucas TROUSSE,
Audrey et Pierre TROUSSE-WALHIN,
Juliette et Cécile,
Maxime TROUSSE et Valentine D'HARVENG,
Guillaume et Alexia TROUSSE,

ses petits-enfants et arrière-petits-enfants;

Micheline BORSU-DENDAL, sa sœur;

ont la profonde tristesse de vous annoncer le décès de

**Madame
Christiane BORSU**

née à Etterbeek le 12 mars 1940
et décédée à Chênée le 27 décembre 2024

Les visites au funérarium Dethier, voie de l'Ardenne 177
à Embourg auront lieu ces jeudi 2 et
vendredi 3 janvier 2025 de 17 à 19 heures.

Un moment de prières est prévu au funérarium
ce samedi 4 janvier 2025 à 8 h 30 et sera suivi
de la crémation à Robermont.
Réunion au funérarium à 8 h 15.

Le placement de l'urne funéraire au columbarium du
cimetière de la Cense-Rouge au Sart-Tilman aura lieu
ce lundi 6 janvier 2025 vers 10 heures.

Vos condoléances sur www.centrefuneraire-dethier.be

Centre Funéraire Dethier | Partenaire de DELA | 04 343 76 10
Embourg | Esneux | Uccle | Chênée | Angleur | Bellaire | Grivegnée | Tiffi | Chaudfontaine
Fléron | Jupille-sur-Meuse

2166104

AVIS DE FUNÉRAILLES

Nous rappelons le décès de

**Monsieur
Jean-Marie VAN DER MERSCH
Veuf de Marie-Christine CROQUET**

La cérémonie religieuse, suivie de l'inhumation au
cimetière de Jette, sera célébrée en l'église Notre-Dame
de Lourdes ce lundi 30 décembre 2024 à 11 heures.

2161150

Nous rappelons le décès de

**Jacqueline BREGENTZER
veuve de Hadelin DONNET**

Une cérémonie religieuse aura lieu à la résidence l'Olivier,
le lundi 30 décembre 2024, à 11 heures.
(46 avenue des Statuaires à 1180 Uccle)

2165153

Nous rappelons le décès de

Michèle Dopchie

La messe de funérailles sera célébrée
en la collégiale St Vincent, Grand Place, à Soignies,
ce lundi 30 décembre 2024 à 11 h 00.

2165218

Nous rappelons le décès de

**Monsieur
Vincent DELACROIX**

époux de Madame Véronique le HARDY de BEAULIEU
La messe d'À-Dieu, sera célébrée en l'église Saint-Pierre
de Lincet ce LUNDI 30 DÉCEMBRE 2024 à 14 heures.

2166116

Nous rappelons le décès de

**Madame
Jacques PEREMANS
née Marie-Paule LEGRAND**

Le service religieux, suivi de l'inhumation
dans le caveau de famille au cimetière de Stavelot,
sera célébré en l'église Notre-Dame-des-Grâces,
ce lundi 30 décembre 2024 à 10 heures.

2165670

Nous rappelons le décès de

**Madame
Monique HOLEMANS**

veuve de Monsieur Paul-Emmanuel de BECKER
Le service religieux, suivi de l'inhumation au cimetière
d'Ixelles, sera célébré en l'église Sainte-Alène,
avenue des Villas, à Saint-Gilles,
ce lundi 30 décembre 2024 à 11 heures.

2166109

Pour publier dans le Carnet Familial (chaque mardi)
vos annonces de naissance, fiançailles, mariage, changement d'adresse :
02/211 31 88 - carnetfamilial@ipmgroup.be

Pour votre publicité commerciale, vous pouvez contacter Dominique Flamand :
02 211 31 55 - dominique.flamand@ipmadvertising.be



LA LIBRE ÉVASION DU 04 AU 17 MARS 2025

L'INDE SACRÉE ET SPIRITUELLE

Lors de ce circuit, vous effectuerez un plongeon au cœur des 3 principales religions indiennes: **hindouisme, sikhisme, bouddhisme**. Le voyage sera rythmé par la découverte des sites majeurs sacrés que sont **Dharamshala** situé dans les contreforts de l'**Himalaya**, lieu de vie du Dalaï Lama; le fabuleux et impressionnant **Temple d'Or à Amritsar**; et, pour finir, les villes saintes le long du Gange dont **Bénarès (Varanasi)**.
Un voyage à ne pas manquer pour les authentiques amateurs de dépaysement, de culture et de découvertes insolites, à la rencontre d'une des civilisations les plus fascinantes...

Vols Swiss Air au départ de Bruxelles / Hôtels 4 & 5* et pension complète / Voyage culturel en petit groupe francophone / Excellent guide

VOTRE PRIX. Prix presto jusqu'au 31/12 > 4195 € soit - 255 €
 Après le 31/12 > 4450 € p/p / single + 950 €

INFOS ET RÉSERVATIONS

PREFERENCE - TRAVEL TEAM

+32 (0)2 647 30 00 / info@preference.be



Retrouvez tous nos voyages sur www.lesvoyagesdelalibre.be ou scannez-moi

Les Voyages de La Libre partenaire de Greentripper vous proposent de calculer et compenser votre empreinte CO2 / www.greentripper.org

lic A 1652



CETTE SEMAINE DANS
PARIS MATCH
 BELGIQUE

Un doux parfum de liberté
 et de féminité

**ÉLISABETH
 HARVARD
 L'A CHANGÉE**

OFFRE SPÉCIALE



**Paris Match Belgique
 à 3,70 € au lieu de 4,10 €**

Ne manquez pas Paris Match Belgique dès aujourd'hui chez votre librairie. Bon de réduction de 0,40 € valable exclusivement pour le numéro 1217 de cette semaine.

Bon à découper et à remettre à votre librairie. Offre non cumulable, valable uniquement en Belgique pour le numéro 1217.

BON DE RÉDUCTION DE 0,40 €

Avis à Mesdames et Messieurs les diffuseurs de presse : Paris Match Belgique s'engage à rembourser intégralement ce bon de 0,40 € pour autant que les conditions de vente aient été remplies. Ce bon doit être renvoyé à l'attention de Highco Data, Kruiskouter 1 - 1730 Asse, au moyen de l'enveloppe couponing IPM avant le 24 janvier 2025.

N° de client AMP :

N° de casier :

Compte bancaire :

Cachet du libraire :

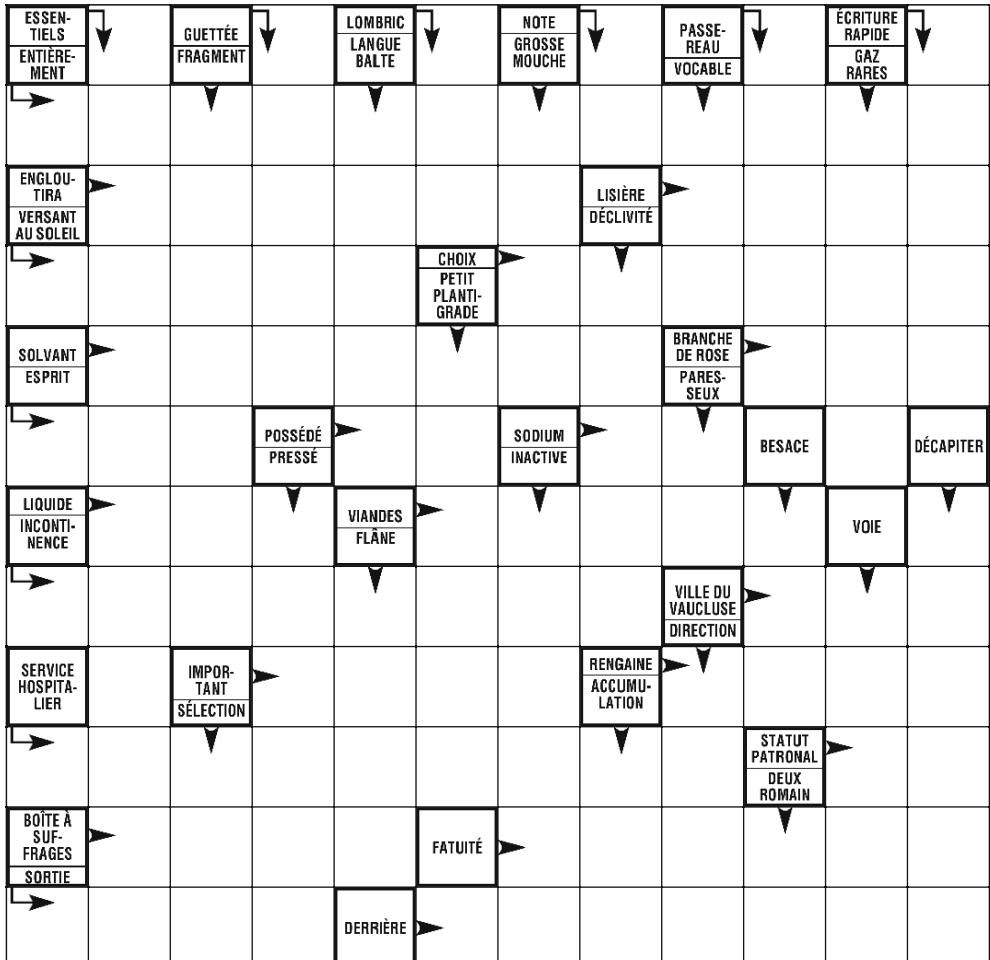
Code :



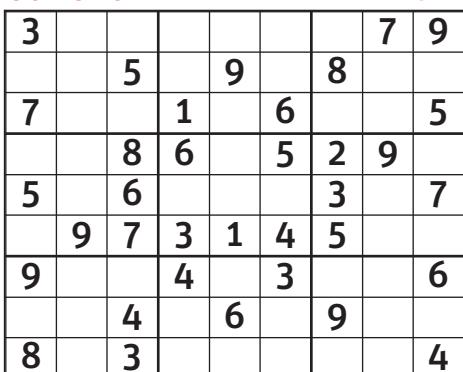
(255)5413645002820(3901)004

**PARIS
 MATCH**
 BELGIQUE

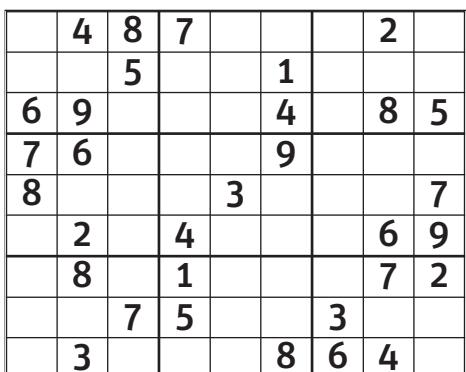
MOTS FLÉCHÉS



SUDOKU



MOYEN



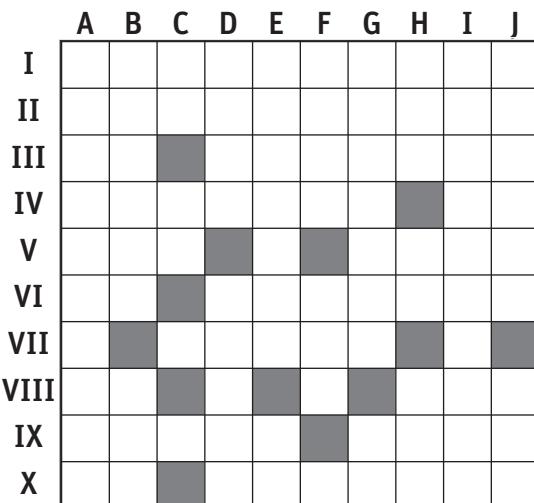
MOT MYSTÈRE

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le mot mystère : «**MET EN ÉCHEC SOLAIRE**»

ABÎMÉE	FACÉTIE	PURETÉ
ABOYER	FARINE	RÉCENT
BAMBOUS	FUMEUR	REPRODUCTION
BERCHEM	GÉNÉPI	SCIERIE
BERLUE	GOUSSE	SCINDER
BITURE	HURLER	SÉVICES
BOUTOIR	MÉTOPE	SOULIER
BRISÉE	MIROIR	TIMORÉ
BURGER	NECTAR	TOMETTE
CHUCHOTEMENT	NÉOGÈNE	TORERO
CYPRIS	NIMBUS	
ENCLUME	OBSCUR	
ÉPOPÉE	OMERTA	
ÉTIAGE	PORTEMANTEAU	

E I B E R C H E M E T O P E
C P O R T E M A N T E A U E
L E B A M B O U S E T E R M
G N S B S I R I E R G R E U
O E C O I T E A E G B O T L
U G U Y R U R M T O A M E C
S S R E P R O D U C T I O N
S E F R Y E T T O M E T T E
E C H U C H O T E M E N T E
N I I U M I R O I R E I P P
I V S E R E D N I C S M E O
R E B E R L U E E M I B A P
A S O U L I E R E G R U B E
F A C E T I E R B R I S E E

MOTS CROISÉS PAR PHÉNIX



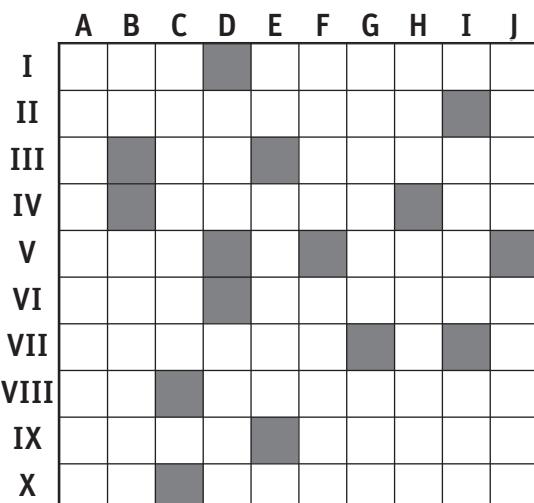
HORizontalement

- I.** Étude des tremblements. **II.** Intransigeant. **III.** Gadolinium. Fait peu de cas. **IV.** Habitante du Gard. Annonce un autre sujet. **V.** Service gagnant. Prénom féminin. **VI.** Largeur d'étoffe. Breton. **VII.** Femelles du lièvre. **VIII.** Ancien do. Tendu pour servir. **IX.** Éructes. Hurle. **X.** Scandium. Vieilles pantoufles.

VERTICAL ELEMENT

- A.** Chargés du balisage. **B.** Détail qui aide à résoudre. Imitation.
C. Patron. Personnel. **D.** Pas stéréo. Fais avancer la barque.
E. Principes liquides des huiles végétales. Société. **F.** Héritage.
Artère allant droit au cœur. **G.** Ville du Loiret. Cela est mieux.
H. Joyeux. Sodium. Activité créative. **I.** Étude de projets
d'ouvrage. **J.** Qui ont égaré leur chef. Collège.

MOTS CROISÉS PAR ORACLE



HORIZONTAL ELEMENT

- I.** Coupé court. Instruments utiles. **II.** Tube digestif. **III.** Office de tourisme. Mit à niveau. **IV.** Faute. Cité antique. **V.** Direction. Abîme. **VI.** Page des titres. Soutenir une charge. **VII.** Percer plusieurs fois. **VIII.** À la mode. Ce n'est pas de la fiction. **IX.** Assaisonna. Ancienne mesure de longueur. **X.** Préposition. Urgents.

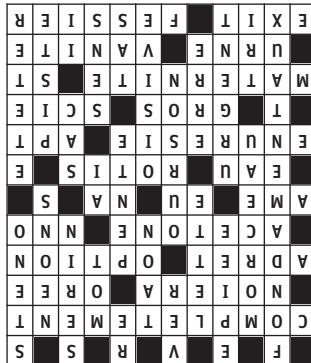
VERTICALEMENT

- A.** Persifle. **B.** Tranche de vie. Fruits exotiques. **C.** Arrêter. **D.** Belle saison. Linge de lit. **E.** Problème. Touffe de tiges sortant d'un même tronc. **F.** L'un des États-Unis. Verbale. **G.** Il est chargé d'envoyer le ballon. Compulses. **H.** Il archive les images. Rayés. **I.** Transpiration abondante. Élimine. **J.** Vedette. Déplacements de foules.

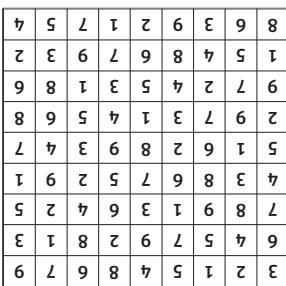
Météo

SOLUTIONS DU JOUR

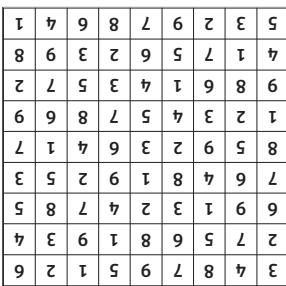
MOTS FLÉCHÉS



MOYEN



DIFFICILE



MOT MYSTÈRE : **ÉCLIPSE**

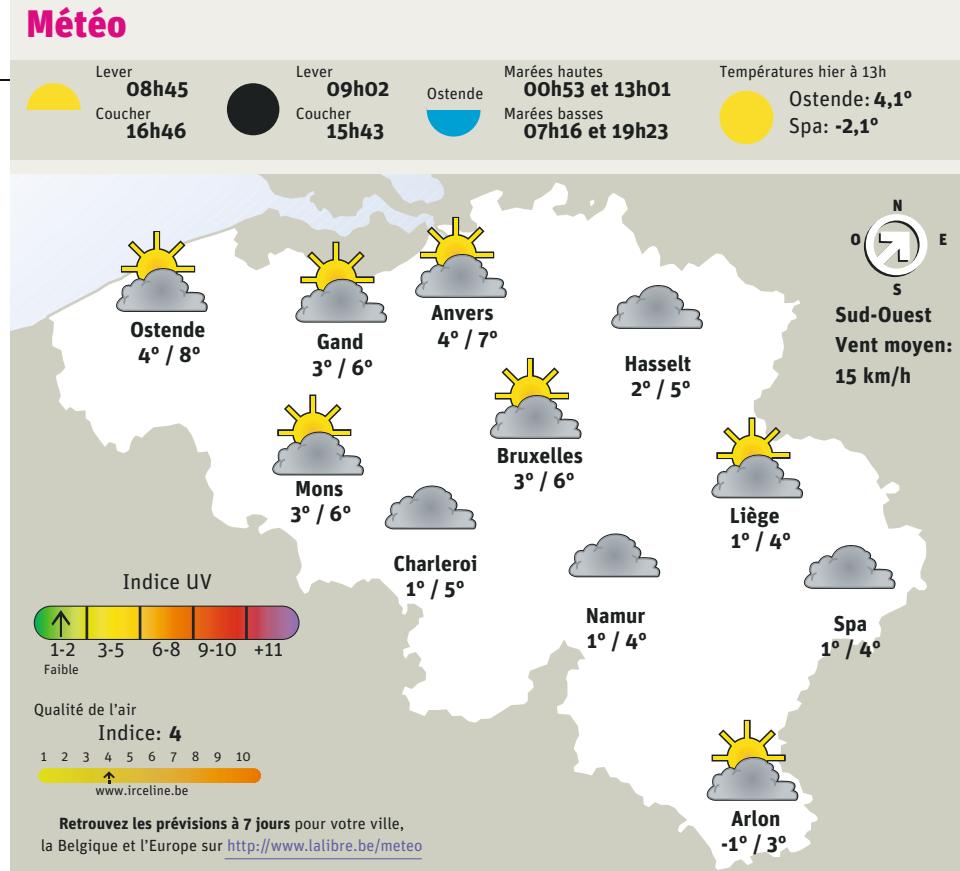
MOTS CROISÉS PHÉNIX

NA. ART. I. INGENIERIE. J. EFFETS. CES. F. LEGS. NEF. G. ORLEANS. G. H. GAI. ME. D. MONO. RAMES. E. OLEINES. SA. A. SIGNALEURS. B. INDICE. TOC. C. ST. VERTICAMENT. HORIZONTALLEMENT. SVATES. VIII. UT. ARC. IX. ROTES. CRIE. X. SC. ANNE. VI. LE. RENNAIS. VII. HASSES. NEGLIGE. IV. NIMOUSE. ET. V. ACE. ISMOSLOGIE. II. INTOLERANT. III. GD. I. UNIVERSAL. JEUX. 00 33 4 91 27 01 16

MOTS CROISÉS ORACLE

STRIES. I. SUIE. TUE. J. STAR. RUEES. UTAH. ORLAIE. G. TIRER. LIS. H. INIA. PER. D. ETE. DRAF. E. OS. CEPEE. F. A. RIDICULISE. B. AN. ANANAS. C. STOP. VERTICAMENT. HORIZONTALLEMENT. SES. REAUX. IX. SALA. LIQUE. X. ES. PRES. ARASA. IV. PECHE. UR. V. CAP. USE. VI. I. RAS. OUTILS. II. INTESTIN. III. OT. UNIVERSAL. JEUX. 00 33 4 91 27 01 16

UNIVERSAL JEUX
00 33 4 91 27 01 16



Europe

Amsterdam.....	5°/8°
Athènes.....	6°/13°
Berlin.....	-1°/6°
Berne.....	-6°/1°
Bucarest.....	0°/7°
Budapest.....	-4°/-1°
Copenhague.....	6°/8°
Genève.....	-3°/1°
Helsinki.....	0°/1°
Lisbonne.....	5°/13°
Londres.....	5°/10°
Luxembourg.....	-2°/1°
Madrid.....	-2°/11°
Moscou.....	0°/2°
Oslo.....	0°/2°
Paris.....	2°/4°
Rome.....	3°/15°
Varsovie.....	0°/5°
Vienne.....	0°/11°

L'Almanach

Record

Le 30 décembre 1939, le manteau blanc atteignait une soixantaine de centimètres en Ardenne.

Dicton

Rossignol de décembre, muet en sa prison, préside tardive et froide saison.

Aujourd'hui

Saint-Roger

Demain

Saint-Jean-François

WetterKontor
www.WetterKontor.be

Aujourd'hui



Le ciel sera très nuageux à couvert tout au long de la journée. On pourrait observer très localement une goutte de bruine, voire quelques flocons sur les sommets.

La nuit prochaine



Nos conditions seront toujours déterminées par les hautes pressions régnant sur l'Europe occidentale. La nébulosité sera abondante, mais il fera sec.

Mardi



A l'une ou l'autre goutte de bruine près, le temps restera sec, mais le gris sera à nouveau la couleur dominante. Les maxima varieront de 0 à 8°C.

Mercredi



4° / 7°

2025 débutera sous un ciel bien gris. Il y aura un risque de pluie sur l'extrême nord du pays. Il sera venteux, mais doux avec des maxima de 3 à 10°C.

Jeudi



5° / 7°

Une zone de pluie arrivée durant la nuit précédente quittera le pays l'après-midi par le Sud-Est. Elle sera suivie d'éclaircies, mais aussi de quelques averses.

Vendredi



1° / 4°

La nébulosité sera variable et le temps sera généralement sec. Le vent soufflera faiblement et les maxima se hisseront péniblement entre 1 et 5°C.

08 - 09 - 18 - 22 - 32 - 41 / 26

6 exacts	2	1250 000,00 €
5 exacts + Bonus	3	47737,80 €
5 exacts	115	1182,00 €
4 exacts + Bonus	260	261,40 €
4 exacts	5581	22,50 €
3 exacts + Bonus	6778	9,80 €
3 exacts	90140	6,25 €
2 exacts + Bonus	59349	3,75 €
1 exact + Bonus	201158	1,25 €

Joker+ | 29/12

6 exacts et signe	0	0,00 €
3 exacts et 2	0	20 000,00 €
3 exacts et 2	0	2000,00 €
4 exacts	1	200,00 €
3 exacts	17	20,00 €
2 exacts	151	5,00 €
1 exact	1548	2,00 €
Sagittaire	636	1,50 €

EuroDreams | 26/12

6 exacts et Dn.	0	0,00 €
6 exacts	0	0,00 €
5 exacts	9	93,90 €
4 exacts	455	37,70 €
3 exacts	5127	5,00 €
2 exacts	27590	2,50 €

Pick3 | 29/12

1 - 0 - 6

6 exacts et signe	0	0,00 €
3 exacts	0	0,00 €
2 exacts	9	93,90 €
1 exact	455	37,70 €
Exact	5127	5,00 €
Exact	27590	2,50 €

La Libre

02/744.44.44

Du lundi au vendredi de 8 h à 17 h.

Le samedi de 8 h à 13 h.

Rue des Francs, 79 - 1040 Bruxelles

T.V.A.: BE0403.508.716

R.C.B.: 185.436

Vice-président du CA: Patrice le Hodey

Administrateur délégué-éditeur responsable:

François le Hodey

Directeur général: Didier Bennert

Rédacteur en chef: Dorian de Meeuß

Rédacteurs en chef adjoints: Xavier Ducarme, Jonas Legge et François Mathieu

Rédaction: 02/211.28.11

Courriel: LLB.redaction@lalibre.be

Internet: www.lalibre.be

Publicité IPM Advertising: 02/211.31.88

Courriel: adv@ipmadvertising.be

Nécrologie, Carnet familial, Annonces classées

(jusqu'à 18H00): 02/211.31.88

Internet: www.carnetfamilial.be

Abonnements: 02/744.44.44

Abonnement intégral (papier + numérique et

Sélection La Libre.be) à partir de 42 €/mois

Abonnement Digital+ à partir de 14,50 €/mois

Courriel: contact@ipmgroup.be

Internet: [https://aboshop.lalibre.be](http://aboshop.lalibre.be)

Librairies: 02/744.44.77

Imprimerie:

Rossel Printing Company

Av. Robert Schuman 101

1401 Nivelles

Ce journal est protégé par le droit

d'auteur. Si vous souhaitez copier, scanner, stocker et/ou diffuser sous quelque forme

que ce soit un article, une photo, une

infographie... veuillez contacter la société

COPÉPRESSE au 02/558.97.80 ou via

info@copepresse.be. Pour plus d'infos

consultez le site www.copepresse.be



Belgique

Pensions | À partir de ce 1^{er} janvier, l'âge légal de la pension sera 66 ans. En 2030, ce sera 67. Avec quelles conséquences ? Dossier. →p.6-9



Faits divers | Deux écoles de village, à Glain (province de Liège) et à Walhain (dans le Brabant wallon), ont été saccagées depuis le début des vacances de fin d'année. →p.13

Sécurité | Alors que les services d'ordre et de sécurité redoutent la nuit du Nouvel An, traditionnellement très mouvementée, plus de 5 300 pièces illégales de feux d'artifice ont été saisies samedi à Cureghem. →p.13

International

Géorgie | Le président prorusse de la Géorgie Mikheil Kvelachvili a prêté serment dimanche à

**MÉTÉO**

Aujourd'hui
Min -1°C - Max 8°C
Météo complète P. 47

Électronique | Depuis samedi, les appareils



huis clos, une situation inédite qui illustre la crise politique que traverse l'ex-république soviétique. →p.16

Corée du Sud | Un Boeing de la compagnie low cost sud-coréenne Jeju Air, vraisemblablement heurté par des oiseaux, s'est écrasé dimanche matin à 300 km de Séoul, tuant 179 des 181 personnes à bord. →p.17

Sports

Cyclo-cross | Coupe du monde : le Néerlandais Mathieu van der Poel survole encore l'épreuve à Besançon. →p.24

Tennis | À Brisbane, David Goffin a été éliminé dès le premier tour du simple par Aleksandar Vukic. →p.25

Football | Pep Guardiola et Man City ont renoué avec la victoire pour le 500^e match du coach espagnol avec le club anglais. →p.28

**Culture**

Lettres | Le journaliste et écrivain Olivier Todd, père de l'anthropologue Emmanuel Todd, s'est éteint dans la nuit de vendredi à samedi à l'âge de 95 ans. Il était notamment l'auteur d'une biographie remarquée d'Albert Camus. →p.39

**ÉDITO** Par François Mathieu**Le métronome de l'Arizona**

Le métronome, instrument de précision s'il en est, est censé rythmer implacablement le temps. Il incarne surtout, dans le cadre des négociations fédérales, l'absurdité d'une situation politique qui ne trouve aucun rythme. Depuis les élections du 9 juin, on espérait une partition de centre et de droite, solide et rapide, dans laquelle chaque mouvement s'enchaînerait sans heurt. Mais, comme un métronome qui oscille indéfiniment, les négociations fédérales tournent à vide, dans un ballet politique dont le seul fil conducteur semble être l'absence d'avancées réelles. Même la répartition de l'effort de base sur la législature est encore sujette à discussion, plus de 200 jours après les élections.

À l'image de ce métronome qui va de gauche à droite, les partis se renvoient la balle, en cherchant à désigner l'autre comme responsable de la stagnation. Conner Rousseau et Georges-Louis Bouchez plus particulièrement, les chefs de file de Vooruit et du MR, ne cessent de s'accuser mutuellement, en coulisses ou par voie de presse, d'être les responsables de l'impasse actuelle. Mais cette valse incessante ne mène nulle part. Ou plutôt si : elle conduit la Belgique dans le mur, lentement mais sûrement, et entretient l'incompréhension des citoyens.

Les discussions tanguent à gauche, puis à droite, en fonction des jeux d'alliances et des petites victoires que chaque parti cherche à rafler. Comme un métronome capricieux, le bateau belge penche alternativement d'un côté à l'autre, ne parvenant jamais à trouver une direction stable. L'agenda des négociateurs semble figé, les aiguilles de l'horloge politique aussi.

Et pourtant, il y a urgence. La perte d'une année fiscale, faute d'accord, se fait déjà sentir. Les mesures d'urgence qui devaient figurer dans l'accord gouvernemental s'éloignent chaque jour un peu plus. Mais à la table des négociateurs, aucun signe de précipitation, rien qui ressemble à l'urgence qu'impose la situation. Le métronome s'emballe mais n'accélère pas les négociations. La Belgique attend toujours que les aiguilles de l'horloge fédérale reprennent leur course, en espérant que ce ballet d'égos finira par cesser, que les visions économiques de la société diamétralement opposées jusqu'ici pourront enfin (un peu) s'accorder et que le gouvernement verra enfin le jour.

UN DOUX PARFUM DE LIBERTÉ ET DE FÉMINITÉ
ELISABETH : HARVARD L'A CHANGÉE

En couverture : Elisabeth, un si chaleureux retour en Belgique • **Exclusif** : Céline Dion va faire le show à Paris : un mois de concerts déjà programmés. Le récit de sa renaissance • **Grand reportage** : Mayotte entre la vie et la mort • **Documents** : Les photos très privées du dictateur syrien Bachar El-Assad • **Choc** : CRS 81, à l'assaut des dealers • **Hommage** : Adieu Maité, la reine de la cuisine • **La personnalité belge de l'année** : Ayman Ramdani, l'esprit de Noël 365 jours par an

LES ÉQUIPES DE PARIS MATCH BELGIQUE VOUS SOUHAITENT LE MEILLEUR POUR 2025



Et tous vos programmes télé en un coup d'œil

Paris Match, en vente chez votre libraire

